









## نتائج عام ۱۹۹۰

**نسبة العائد على رأس المال المدفوع 77.7%**

## آنفستگورب

مادة اسكورب  
عدد ٥٣٤٠. المجلد. الحزب  
تقريب ٥٣٣-٥٥٥  
تلكس ٩٦٦٨ اسكورب ب. ب  
٥٣-٥٤٦

كلمة مجلس الإدارة

حضرات المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شهدت منطقة الخليج عام ١٩٩٠ أثارا مدمرة لم تسلم من نتائجها السلبية أية مؤسسة مالية سواء داخل المنطقة او خارجها. وبالرغم من وطأة الظروف العصيبة...

ويعتبر أن أفستوكوب قد حقق نتائج مهمة في دراسة قياسية مما كان من كل سنة منذ نشأته. فبلغ صافي أرباح أفستوكوب للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ مبلغ ٦٦٩.١ مليون دولار أمريكي، مستجلاً بذلك زيادة مئوية نسبتها (٢٨٪) على عام ١٩٨٩. وبلغ صافي أرباح أفستوكوب للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١ مبلغ ١٠٩٨.٨ مليون دولار أمريكي، مستجلاً بذلك زيادة مئوية نسبتها (٦١٪) على عام ١٩٩٠. وبموجب متوسط حقوق المساهمين عام ١٩٩٠ ما يوازي ٢٧.٣٪، بينما بلغ العائد على متوسط الموجودات ٢٥.٥٪.

يديرها ببحر ان احتواء المستكسب لحوادث الخطيرة التي ألت بالخليج  
ن سراً وحاسماً توخى في الدرجة الأولى حماية مصالح الساهمين والمعامل،  
المتكسكس من الاحتماء في استخداف الاشكال المستكسب، اس. ا. وهي شركة  
معدلة كما كذا في سجنائها في توسميسبور منذ اذيرة اعوام كشركة قابضة  
ييدة لجميع موجوداتنا وكذا جري كذا بتنايد وبعم السلطات المختصة  
ج. ح. في الوقت الذي اصبحت به موجوداتنا الان تدار وتراقب من خارج  
الخليج، تستمر الجري من المركز الرئيسي لآدارة كافة عمليات الترفاق من خارج  
وسوف يستمر تركيب مجلس الإدارة والجهاز الاداري للبنك كما كانا  
يكون من تعديل.

وهو رغم الظروف السياسية الخارجية التي احاطت بالبنية، وقد كان أبرز صفة من سمات السبعينيات هي شراء شركات مساهمة في النفط، في شهر يونيو، ١٩٧٠، حيث اشترى بلفغ قيمته ١٦٠ مليون دولار امريكي، أكبر العمليات التي شهدتها سوق الاستثمارات المباشرة والاستثمارات العقارية في أوروبا. وقد عززت هذه العملية حافزاتها وتوضيحا كاستثمار مباشر متخصص في الشركات كما وتم في غضون خمسة أشهر فقط اظهار كفاءتها وقدرتها على تلبية الدين الرئيسي والدين الثانوي بكامله وبهيكلة رأس المال المتوقعة المالية وببيعها للفرص الاستثمارية في كافة الدول الخليجية.

أخيرا، قد قمنا ببيع حصصنا في شركة ارونو بروبوتس اند فلورينا شركة مدين ستريت فيبري، في كاليفورنيا كما وقمنا ببيع بنائية جوشي، ٢٧ اولد بوش ستريت في بلندن.

ومن أبرز ما تميز به نشاط دائرة التجارة بالعملة والادوات المالية خلال العام هو توسيع قاعدة صندوق القطع الاجنبي الذي حقق نجاحا متميزا إذ سجل عائدات قدرته ٢٢,٢٧ ٪ عن استثمارات العملاء في صفته الاول المنتهية بتاريخ ١٩٩٠/١٠/٣١.

ويعبر عن الظروف الاقتصادية الدولية المعاكسة ومن تدور اقيام الاسهم  
العقارات الدولية، الا ان صناديق انفسكوب التنوعه للاستثمارات قد شئت  
اءاء متميزا، اذ لم تحافظ فقط على مستوى قيمتها الاصلية فحسب بل  
فقت نمو ارضا.

بلغ ١٠ مليون دولار لتأسيس الفستقوب وبعد أربع سنوات من التأسيس وما يزيد من مساهمته في رأس المال بـ ١٠ مليون دولار إضافية. إلا أن ما قارباً ١٠ مليون دولار التي دفعها المساهمون أصلاً فقد تضاعفت إلى ٢١ مليون حيث شملت كل الإرباح والتي تم توزيعها على النحو التالي: ٩ مليون دفعها المساهمين كإرباح على أسهمهم، ٥ ملايين دولار دفعت لتمويل خيرية والرصيد المتبقي كإرباح على أسهمهم، ١٠ مليون دفعها المساهمون كإرباح على أسهمهم، ٢١ مليون دولار يمثل حقوق محمد علي تبارك وتعالى. ١٩٩٠.

نا في استخدام كوادرات مؤهلات فنية عالية تتصف بالحماس والالتزام، وبالنظر المستقبلية الشاقية المبعدة مما وضعها على الدوام في موقع متميز لتقديم الخدمات الاستثمارية المتخصصة والاستجابة لمتطلبات الكثير من الحق والكفاءة، والفعالية.

لم يتوانوا عن تقديم مساهماتهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد، ولقد حرصوا على تعزيز التعاون مع المؤسسات الدولية والهيئات الحكومية المختصة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولقد حرصوا على تعزيز التعاون مع المؤسسات الدولية والهيئات الحكومية المختصة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ولقد حرصوا على تعزيز التعاون مع المؤسسات الدولية والهيئات الحكومية المختصة في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.


نصير أمين قيردار  
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

عبد الرحمن سالم العتيبي  
رئيس مجلس الإدارة

## الميزانية العمومية الموحدة

۱۹۹۰ ديسمير ۲۱

١٩٩٩	١٩٩٠	
دولار امريكى	دولار امريكى	
بالاف	بالاف	
١,٧٠٠	٧,٤٩٧	مقسمة الاجل
٣٥٣,٩١٥	٣٣٧,٤٢٢	البنوك
١٠٠,٣٧٧	١٧,٥٣٥	قابلة للتحويل
٤٩,٣٣٣	٥٨,١٠٣	
١٧٩,٧١١	٢٤٠,٣٣٥	الاجل المتشقق
١٥,٤٩٤	٣٧,٥٧٠	مقسمة وموجودة اخرى
١٤,٣٥٣	٣٣٩,٠٥١	ثابتة
٣٣,٦١٩	٣٧,٥٥٣	
٨١٣,٣٢٨	٩٤٣,٩٤٥	موجودة ذات
		البنوك
٣٢٥,٤٨٩	١١٩,٩٠٥	ي
٨٩,٣٩١	٣٧,٣٩٩	موجودة
١٥٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠	مقسمة وموجودة اخرى
٦٩,٦٦١	٦٩,٩٩٠	مقدمة (موردينات)
٣٠,٠٠٠	٣٧,٥٥٥	المطلوبات
٦١٩,٣٤١	٧٠٠,٣٢٨	المساعمين
		مالية لصدار اسهم
١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	الذاتي
٤,٠٧٩	٤,٠٧٩	م
١٧,٥١٩	٢٥,٠٠٠	م
١٧,٥١٩	٢٥,٠٠٠	م
٥٥,١٨٠	٨١,٣٢٨	م
١٩٤,٩٧	٢٤٣,٦١٧	حقوق المساعمين
٨١٣,٣٢٨	٩٤٣,٩٤٥	المطلوبات و حقوق المساعمين

  
نعمير امين قيدار  
العضو المنتدب والرئيس التنفيذي

عبد الرحمن سالم العتيقي  
رئيس مجلس الإدارة

**بيان الدخل الموحد والأرباح المستبقاة**  
السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٠

للسنة المنتهية في ١١ ديسمبر ١٩٩٠

١٩٨١	١٩٩٠	
دولار اميركي	دولار اميركي	
باللـاف	باللـاف	موجود
٣٣,١١٧	١١٣,٩٦٥	٤
(٥٥,٢٨٢)	(٨٠,٦٠٢)	٥
١٧,٨٢٤	٣٣,٣٩٢	مؤات
٥٩,٩٢٩	٦٥,٨٨٧	ات الاداري
١٣٧,١٦٣	٩٩,٢٥٠	
(٢٥,٩٨١)	(٣٣,٩٤٢)	ات السيلات
٥١,٧٨٢	٦٦,٣٠٨	سنة
٣١,٨٢٢	٥٥,٥٨٠	المستقبلات
٥١,٧٨٢	٦٦,٣٠٨	السنة
		سنة
٨٣,٣١٤	١٢١,٧٨٨	
٥١,١٧٨	١٤,٨٩١	تقاضي القاتني
١٧٨	١٨٩١	تقاضي العام
١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠	مؤتومات
٩٢	٣٦٢	سجل الادارة
٢٥	٣٦١	للشعبة
٨٨٤	٦٥٠	
٥٥,٥٨٠	٩٩,١٢٨	المست

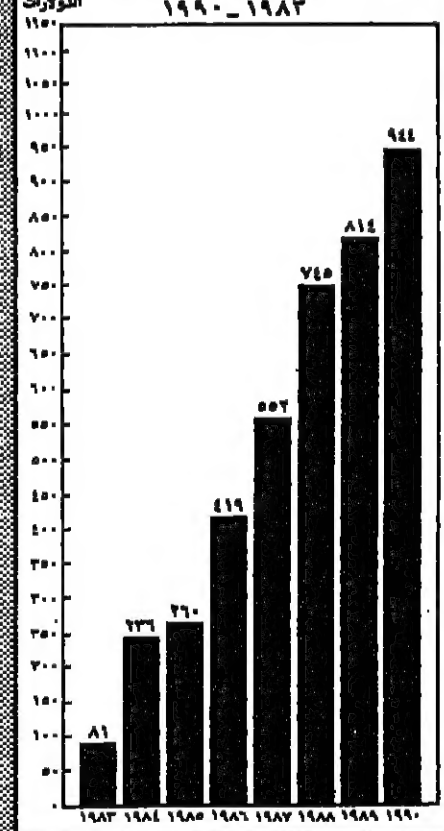
## تقرير مراقبي الحسابات الى السادة المساهمين

ة العمومية الموحدة لبنك انفسكويب ش.م.ب.م. وبيان الدخل الموحد  
ستبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ والمبينة اعلاه هي مقطوعات  
المالية الموحدة المدققة للبنك وغير المحفوظ عليها

ایسے و بھ  
محاسبین قانونیوں

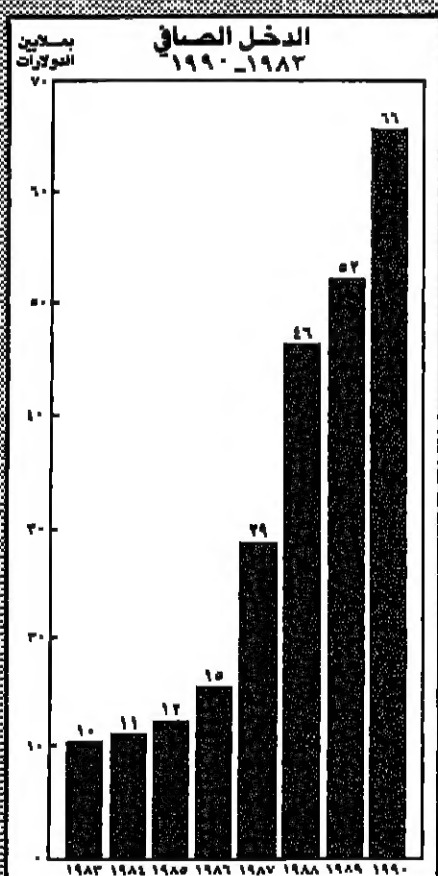
## إجمالي الموجودات

1940-1947



### الدخل الصافي

199-1982



لار امريكي / الف)

[illegible]

# بنک انہسٹکورپشن.م.ب.م.

## نيويورك

٢٨٠ جاده بارك افنيو، نيويورك، نيويورك ١٠٠١٧ - الولايات المتحدة  
تليفون: ٤٧٠٠ - ٥٩٩ (٢١٢) - فاكس: ٧٠٧٣ - ٩٨٣ (٢١٢) - تليكس: ٤٩٧٦٣٢٩

**الفندق**

٦٥ بروك ستریت، لندن دبلیو ١، انجلترا  
تلیفون: ٦٢٩٦٦٠٠ - ٧١ - فاكس: ٣٧١

## البحرين

بناية انفستكوروب - ص.ب: ٥٢٤٠ - المنامة - البحرين  
تليفون: ٥٢٢٠٠٠ - فاكس: ٥٢٠٨١٦ - تليكس: ٩٦٦٤



44-2444

44-2444

وقد أدى الغزو العراقي للكويت  
و ما نجم عنه من ارتفاع كبير في  
أسعار النفط الى هبوط كبير في  
أرباح هذه الشركات في عام ١٩٩٠.  
ويتبين حاللون ان عام ١٩٩١  
يتميز بتخضع احتمالات أفضل  
لسبب مشاكل أساسية تعطل في  
هذه حركة السفر بالطائرات تتنا  
و الذي تحق في الامكانيات.  
وقال مايكل ديريش المحلل لدى  
مؤسسة مـزيج من تباطؤ الاعمال واري  
استخدام المنافسة وفيما يتعلق بالمس  
(مؤامرات) قائمة.

سبب مشاكل أساسية تعطل في  
 قفز حركة السفر بالطرارات تتناقض مع التوسع  
 الذي تحقق في الامكانيات.  
 وقال مايكل ديرشين المحلل لدى كاونتي نات وست:  
 «من مزيج من تباطؤ الأعمال وارتفاع أسعار النفط  
 احتدام المنافسة» وفيما يتعلق بالمستقبل القريب تبدو  
 الأمور أكثر قتامة.

وقال كريستوفر ويل للحل لدى إيهان برانز  
وإيرويان إيرلاينز أنه من الخطر  
مكثف الافتراض بأن إيهان شركات  
خطوط الجوية ستعود بعد تسوية  
دعوى الخليج إلى ما كانت عليه من قبل.  
وقال ويل: حتى قبل أزمة الخليج  
عزقنا كل شركات الخطوط الجوية

**الخطوط  
تواجه  
تباطؤ  
وارتقاء  
الوقود**

مؤسسو شركة الميراث الدولية هي:

١٩٩٠/١٩٩١ في ٣١ مارس  
توقيع وزيراً من الانخفاض في ١٩٩١/١٩٩٢.  
وتوقع شركة لوفت هانزا الألمانية وسويس إير  
السويسرية هبوطاً في ١٩٩١/١٩٩٢ واحتمالات  
عظيمة للنمو في ١٩٩١/١٩٩٢.  
وتوقع مؤسسة الاستراتيجيات بروكرز استيعمت  
بسيستم بالولايات المتحدة أن تقوم بحساب متوسط  
تقديرات المحللين للعثاق بأن يصل عام السهم الواحد  
شركة الميراث الجوية البريطانية في ستة المليون  
١٩٩١/١٩٩٢ نحو ٣٣,٨٧ (٤,٧) سنتاً من  
(١٩٩١/١٩٩٢) ٢٠,١٢ سنتاً (٣٧,٧) سنتاً في ١٩٩٢/١٩٩١  
توقع متوسط عام السهم شركة الميراث نفسها في  
١٩٩٠/١٩٩١ في ٢١,٢ بالغ ٨,٤) سنتاً.  
(٢) توقع شركة الخطوط الجوية للكيكة الدولية في ٢٠  
في ٢٠ خسارة في عام السهم الواحد مقدارها ٢,٢٥  
٢,٢٨ (١,٤) دولار في السنة المالية ١٩٩١/١٩٩٢  
٢,٢٨ (١,٤) دولار في ١٩٩١/١٩٩٢ وكان ١٩٩١/١٩٩٢  
٢,٢٨ (١,٤) دولار في ١٩٩١/١٩٩٢ وكان ١٩٩١/١٩٩٢

أعلنت جمهورية مصر العربية افتتاحها على إنشاء شركة جديدة لطيران العارض الشحن الجوي مساهمة مصرية كويتية وذلك بهدف مواجهة التكتل الأوروبي الذي يبدأ مع قيام السوق الموحدة ١٩٩٣م.

وقد تم انتخاب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران اللواء محمد يمين ريان ان أعمال الشركة الجديدة يبلغ ١٠ ملايين دولار سنوياً.

بشدها المؤسسة والخطوط بونته.

من أو باريس. وبيّن أن المقر وإن كانت النية تتجه إلى  
إقامة الشركة في باريس، فإنها لا تزال  
تحتفظ بحقها في الانتقال إلى أي مكان  
آخر. وأضاف ريان أنه من المنتظر أن  
تبدأ شركة النقل نشاطها أواخر هذا  
العام إلا أنه لم يتحدد حتى الآن  
المكان الذي ستقيم فيه الشركة.

أعلن هنري إرتزو رئيس شركة أيربوس سي إس إل للفرنسية أن إيربازون انضمت إلى حزم مبيعات الشركة البالغ في عام ١٩٩٠ ٣٩ مليون فرنك (٦,٥ مليارات دولار) لزيادة ٣٠٠ مليون فرنك من العام الذي سبقه.

وقال إن العمليات المدمجة التي وصلت إلى ٨٢,٢ مليار دولار في أقل من أقل من العام الماضي التي تحقق عام ١٩٩١ والذي بلغ ٦,٢ مليار فرنك لكنها اعتمدت بعدد ثلاثة مليارات عمال كان يقدما.

وتكون ملرور يات مع زيادة مبيعات الأيرباص وتكون شركة إيربازون الآن حزم مبيعات أيربوس سي إس إل ٤,٢ مليار فرنك (٩٠٠ مليون دولار) ما يعني زيادة ٢٥ في المائة من العام الذي حقق في العام الماضي.

وقال إن سيتم الإعلان عما حققته الشركة من أرباح عام ١٩٩٠ في الوقت نفسه تحت مسمى الشركة أنه من الممكن أن تكون أيربوس سي إس إل سجلت خسائر في عام ١٩٩٠.

وقالته هذه المراسلة أن قبل الظروف الصعبة فإن أرباح الشركة كان يمكن أن تزيد من أرباح شركة تحقق عام ١٩٩١ ١٢,٢ مليار فرنك (٢,٥ مليارات دولار) في أقل من أقل من العام الذي حقق في العام الماضي.

وقال إن أرباح أيربوس سي إس إل لن تصبح مبيعات.



● عبد الملك الحمير

عدد ٥٩١ الصادر في أغسطس

المؤونة التي تتبعها المصارف في تعزيز مواردها الخاصة داعمة بذلك ملامتها، حيث يتضح من الجدول أدناه أن الأصول الخاصة خلال الأزمة ارتفعت من ١٧ مليار درهم في نهاية يوليو ١٩٩٠ إلى ٢١ مليار درهم في نهاية سبتمبر ١٩٩٠. تتلخص الـ ٤ مليارات إضافية في نهاية سبتمبر ١٩٩٠ في مجموع الوجودات (المطالب تكون قد ارتفعت من ١٩٪ في نهاية شهر يوليو ١٩٩٠ إلى ٢١٪ في نهاية شهر ديسمبر ١٩٩٠).

١٩٠  
عبد رقم ٥٩١ الصادر في أغسطس  
١٩٠٠  
تابع سياسته المنيعة على حرية  
بول الدرهم إلى أية عملة أجنبية  
تبلغ مبالغ مزودا للصارف بكامل  
التي تحتاجها من الدولارات  
بموجب الأموال داخل وخارج الدولة.  
وبالمقابل أكد على كافة المتعاملين  
بأنهم بعد تجاوز معدل الصرف  
يضمن الدرهم بالفلورين منزلة  
مستوى التواضع المالية بوقفها عن  
مسائل التراسل خصوصا أنه أصبح  
بموجب ما يزيد عن معدل صرفه

ولاحظ في جانب استثمارات المودار  
ان صافي الموجودات الاجنبية الذي  
يمتد من ٢٤ مليار درهم في نهاية  
يوليو ١٩٩٠ الى ٣٣,٢ مليار درهم في  
نهاية ديسمبر ١٩٩٠ عاود الارتفاع  
ليصل الى ٣٦,٢ مليار درهم في نهاية  
تشرين ١٩٩٠ (ما يعادل ٩,٩ مليارات  
دولار امريكي).

اما مجموع القروض والسلف فقد  
ارتاح من ٨,٢٢ مليار درهم في نهاية  
يوليو ١٩٩٠ ليصل الى ١٥,٧ مليار  
درهم في نهاية ديسمبر ١٩٩٠. وبذلك  
من الملاحظ ان المودار قد حقق

يحدث المصارف ذات السيولة  
نقصاً على الاستمرار في ترتيبات  
سهيلات الائتمانية المنوطة من  
لها إلى المصارف التي قد تفتقر  
في مؤلفات السيولة بالدرهم  
مؤكداً ضرورة زيادتها و/أو تعديل  
لها حين الضرورة، معززاً بذلك  
استقرارها في التعاملات في السوق  
التي فيها يفتقر المصارف.

في نهاية ١٩٩٠. وفي الواقع فإن تفاصيل الإرقام تظهر أن استثمارات القطاع الحكومي والمؤسسات الرسمية للتسهيلات الائتمانية ازدادت من ٨,٦ مليارات درهم في نهاية يوليو ١٩٩٠ لتصل إلى ٩,٣ مليارات درهم ٩,٧ مليارات درهم في نهاية كل من سبتمبر ونوفمبر ١٩٩٠. على التوالي.

وأوضح البيان أنه بعد أن قامت الحكومات المحلية بزيادة ودائعها لدى سارف الثرت هذه الاجراءات في تلبية جميع التسحوبات من قبل الجمهور من قبل المؤسسات.

١٨٩٢م على القطاع الخاص انخفضت من درهم إلى ١٧٢ درهم في نهاية  
 درهم ثم إلى ١٢٢ درهم في بداية  
 كل من يوليو وسبتمبر ونوفمبر ١٩٩٠  
 نهاية كل السنوي وتركز مؤتمر  
 الانخفاض في القروض والسلف  
 المستعجلة من قبل الادارة ولا شك ان  
 ما حدث بسبب السياسة الائتمانية  
 الحرة التي تبناها الدولة في ظل  
 الأوضاع السائدة دوليا ومحليا.  
 وأشار ان كل تقطيع النقد للمصرف  
 والسواحيات تحت الطلب أدى للحصر  
 المركزي بلغت نسبة ٢٦٨% في  
 نهاية كل من سبتمبر ونوفمبر ١٩٩٠.  
 وأوضح ان الحصر المركزي قام  
 خلال عام ١٩٩٠ ببيع ٨٢ مليارات  
 دولار امريكي في المصارف العاملة في  
 منطقة ما يزيد عن ملياري دولار في  
 امريكي في الفترة القصيرة التي تلت  
 بداية الأزمة مليا بدلا من ثلاثة احتياجات  
 المصارف لتحويل تحويلات  
 حوالي ١٢ مليون دولار تقريبا خلال الفترة  
 القصيرة بدلا من اثنى عشر.

[illegible]

اقام دون جونسون مدير عام شركة يو.تي. اس كورير ندوة علمية حول كيفية تحقيق اعلى المستويات من الخدمة والاداء للعاملين بالشركة. وقد حضر هذه الندوة والتي اقيمت بغنبدوق ابو ظبي هيلتون عدد كبير من العاملين بالشركة.

اعلان عن وظائف شاغرة

**إعلان عن وظائف شاغرة**  
لشغل الوظائف التالية، فعلى من يجد في نفسه  
حياً معه صوراً من الشهادات العلمية والعملية

٢	التوثيق	٢/٤	الراتب الإجمالي أقصى / متوسط	الشروط المطلوبة
١	مهندس مدني (٩٠/٢١)	٢/٢	٦٦٠٠ ٧١٠٠	بكالوريوس هندسة مدنية وخبرة ٧ سنوات في مجال الإنشاءات لمدنية منها ٤ سنوات في تخطيط واعمال فواصلات مشروعات الجسور والكباريت.
٢	مهندس تعديلات (٩٠/٢١)	٣/٢	٥٨٠٠ ٦٣٠٠	بكالوريوس هندسة مدنية وخبرة عملية منها ٥ سنوات في مجال اعمد الانابيب بأنواعها والتمتمة توزيع المياه واعمال خزانات المياه.
٣	مرافق تعديلات (٩٠/٢١)	١/٣	٣٧٨٤ ٤٢٣٢	دبلوم هندسة مدنية بعد الثانوية العامة وخبرة عملية منها ٥ سنوات في تعمد الانابيب والتمتمة توزيع المياه واعمال خزانات المياه.

**محطات وتروط أخرى:**  
الوظائف اعلاه وظائف مشاريع وتنتهي بانتهاه المشروع  
تغطي الاولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، وإبناءء دول مجلس التعاون الخليجي، ومن ثم  
الدول الأخرى.  
يُفهي المواطن من شرط الحصول على المؤهل العلمي المطلوب إذا كان حاصلأ على خبرة عملية لا تقل عن سنتين في  
مجال الوظيفة.  
ترسل الطلبات بالبريد فقط على العنوان التالي:  
ص.ب: ١٦٧٢ دبي  
السند: مدير الشؤون الإدارية

**وكيل الوزارة**

## أسعار العملات

[illegible]

اسم المؤسسة	بنك	شركة	مركز	مكتب
ابو قبي	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
ابو قبي للتأمين	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
بنك دبي الوطني	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
اتصالات	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
الجرافات	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
ابو قبي للفنادق	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
بنك للتأمين	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
طيران ابو قبي	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
العمارات للتأمين	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
للغرفة للتأمين	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
بنك عمان	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
بنك ابو قبي الوطني	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



## ما هي النسب المطلوبة للطالب الذي يرغب في دراسة الطب بالخارج

الطبيعي أو الطب الرياضي بالخارج من خلال بعثة من البعثات التي تنظمها دولتنا الحبيبة في كل عام دراسي وتشرط للمتقدمين إليها بعض الشروط ومن أهمها المجموع أو النسبة المطلوبة للنجاح.

واسأل من يبيهم الامر: - ما هي النسبة المطلوبة لدراسة الطب الرياضي في الخارج؟ وشكرا مقدما على ما تذلونه من اجل القراء.

احمد علي الغيث / ابو ظبي

انا طالب في الثانوية العامة قسم علمي ومن كثرة اهتمامي بالرياضة باعتباري احد عشاق كرة القدم فكرت في ان يكون عملي في المستقبل مرتبطا بالرياضة وبطلانها وملاعبها لذلك ارجو في ان تخصص في العلاج

## رد ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم

بريد القراء: كنا قد توجهنا منذ فترة الى احمد الخرجي مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية للرد على مشكلة احد الطلاب الراغبين في الابتعاث. وكان من بين رد المسؤولين عن البعثات النسب المطلوبة لدراسة الطب وفروعه في الخارج. ونحن هنا ننشرها لأول مرة كما وردت من الجهة المختصة توسيعا لقاعدة المستفيدين في هذا المجال:

النسبة المطلوبة لدراسة الطب وفروعه في الخارج:

اولا: دراسة الطب البشري:

السعودية ٩٠٪، مصر ٩٠٪، الاردن ٨٥٪، العراق ٨٥٪، الكويت ٩٠٪، ليبيا ٩٥٪، الطالبات وسلطنة عمان ٨٥٪.

ثانيا: طب الاسنان:

السعودية ٩٠٪، مصر ٩٠٪، الاردن ٨٥٪، العراق ٨٥٪، الكويت ٩٠٪، ليبيا ٩٥٪، الطالبات وسلطنة عمان ٨٥٪.

رابعا: الطب المساعد: الكويت ٨٠٪.

خامسا: علاج طبيعي: مصر ٧٠٪، امريكا ٧٠٪.

الادارة العامة للعلاقات الثقافية / قسم البعثات

## رجاء الى بلدية الشارقة لاستكمال رصف الطريق المؤدي من دوار نادي الشعب الى عجمان

منذ حوالي عشر سنين قامت بلدية الشارقة بشق طريق المؤدي من دوار نادي الشعب حتى امارة عجمان وانتهت. لكن للتوسع الحضري لم يكتمل للأسفل حيث بقيت مسافة لا تزيد على ٥٠٠ متر دون رصف وتمتد بالحقير والتراب مما يلحق حولا للسيارات التي تسير فوقها غيرا كحفا بلوث الجو ويؤثر على صحة السكان الذين يسكنون هذا القطاع للتعطيل بالمرور والازدحام.

امنا كبر في ان تبادي بلدية الشارقة بتبني رصفنا مثلما عوبتنا دائما باستجابتها الناجمة لاحتياجات المواطنين والقيمين.

عن سكان المنطقة / تيسير سعيد

## اسعار اللحوم الاسرائيلية تتفاوت من محل لآخر في سوق دبي

نعت مع زوجي الى سوق دبي لشراء احتياجاتنا من اللحم وللحوم. وطبعاً لم يفاجئني اختلاف اسعار اللحم من بائع لآخر حيث يجري تحديد السعر بعد مناقشات ومداولات وقرى بين المشتري والبائع حسب توفر «البضاعة» او قلتها.

لكن ما تعجبت له ان اسعار اللحم الاسرائيلي الذي تستخدمه لرخصه من بقية الانواع تختلف من جزاء لآخر... فاحدهم قال: الكيلو بمائة درهم وجاهر قال: الكيلو بثمانية دراهم. ويعد مترين فقط قال: الكيلو بثمانية دراهم.

لهم بعد فصل من جائنا استطعنا شراء الكيلو بسعر سبعة دراهم. ولا ادري «هل غلبناهم ام هم الذين غلبونا».

ما سبب هذه الظاهرة؟ ولماذا لا تحدث اذرة السوق يومنا اسعار اللحوم حتى توفر علينا جهد المناقشات والمداولات ويضمن كل منا انه «غره» اشترى لحومهم بسعر موحد «لا غالب فيه ولا مغلوب»؟

نادية الربيعي / دبي

## هل يمكن زيادة مدة الاشارة الفخراء في التقاء شارعي ابويكر والبرقيات من ١٥ ثانية الى ٢٠ ثانية؟

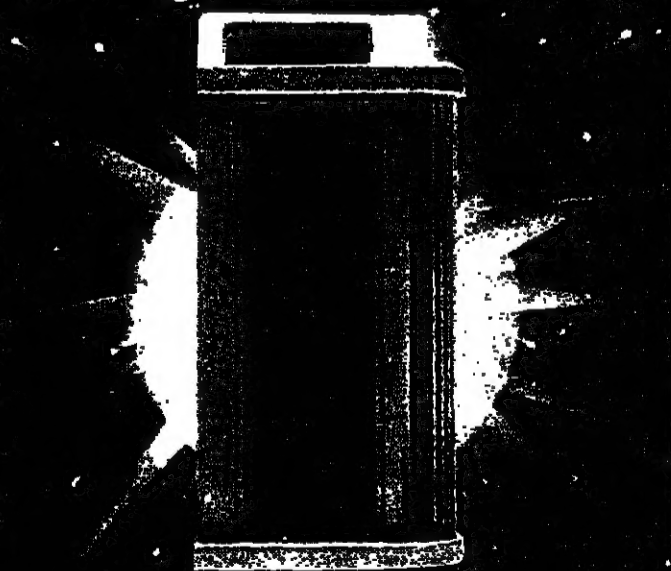
اعتقد ان المشقة بسيطة ويمكن مرور دبي ان يحالها بطريقة فعلة حرصا على راحة سائقي السيارات والمؤسسات الواقعة قرب دوار الساعة كالتربية والعمل والمحكمة... الخ.

وتتخصص للمشقة في: انه عند التقاء شارع ابويكر الصديق وشارع البرقيات في الفترة ما بين الساعة الواحدة والثانية ظهرا تنكس السيارات القادمة من وسط المدينة ومن الوزارات والمؤسسات والشركات القريبة والتجهة الى القصص والشارقة امام اشارات المرور التي لا تسمح بالسير من هذا الشارع الا لمدة ١٥ ثانية فقط في كل مرة حيث لا تتمكن في العادة سوى ربع او خمس سيارات من الانطلاق قبل ظهور الاشارة الحمراء.

لنتمنى من ادارة المرور التوجه الى هذا للكلان الحساس لاعادة توقيت الاشارات في تلك الفترة فقط اي من الساعة الواحدة وحتى الثانية ظهرا وللاشارة خالص الشكر والتقدير.

سالم علي سمحان / دبي

## حينما يفشل عمل الجميع فان الطاقة الشمسية هي السائدة



## الفانوس الشمسي

بمبلغ ١٩٠ درهم فقط

إن المواقف الطارئة تستدعي حلولاً طارئة . في حالة انقطاع التيار الكهربائي ، عدم وجود بطاريات للمصباح ، عدم توفر زيت الكيروسين للفانوس أو حتى عدم وجود الشموع فإن هذا الوضع يسبب فعلاً مشكلة جديّة لك ولعائلتك .

كن مستعداً لاستخدام طاقة الشمس وأنحصل لتفكك على فانوس شمسي ، اليوم !

## مجموعة شركات لطفي

ص.ب. ١٤٢٠ ، دبي ، ا.ع. ب. هاتف : ٢٢٣٣٦٠ ، فاكس : ٢٢٣٣٦١ ، ٢٢٣٣٦٢ ، ٢٢٣٣٦٣ ، ٢٢٣٣٦٤ ، ٢٢٣٣٦٥ ، ٢٢٣٣٦٦ ، ٢٢٣٣٦٧ ، ٢٢٣٣٦٨ ، ٢٢٣٣٦٩ ، ٢٢٣٣٧٠ ، ٢٢٣٣٧١ ، ٢٢٣٣٧٢ ، ٢٢٣٣٧٣ ، ٢٢٣٣٧٤ ، ٢٢٣٣٧٥ ، ٢٢٣٣٧٦ ، ٢٢٣٣٧٧ ، ٢٢٣٣٧٨ ، ٢٢٣٣٧٩ ، ٢٢٣٣٨٠ ، ٢٢٣٣٨١ ، ٢٢٣٣٨٢ ، ٢٢٣٣٨٣ ، ٢٢٣٣٨٤ ، ٢٢٣٣٨٥ ، ٢٢٣٣٨٦ ، ٢٢٣٣٨٧ ، ٢٢٣٣٨٨ ، ٢٢٣٣٨٩ ، ٢٢٣٣٩٠ ، ٢٢٣٣٩١ ، ٢٢٣٣٩٢ ، ٢٢٣٣٩٣ ، ٢٢٣٣٩٤ ، ٢٢٣٣٩٥ ، ٢٢٣٣٩٦ ، ٢٢٣٣٩٧ ، ٢٢٣٣٩٨ ، ٢٢٣٣٩٩ ، ٢٢٣٤٠٠ ، ٢٢٣٤٠١ ، ٢٢٣٤٠٢ ، ٢٢٣٤٠٣ ، ٢٢٣٤٠٤ ، ٢٢٣٤٠٥ ، ٢٢٣٤٠٦ ، ٢٢٣٤٠٧ ، ٢٢٣٤٠٨ ، ٢٢٣٤٠٩ ، ٢٢٣٤١٠ ، ٢٢٣٤١١ ، ٢٢٣٤١٢ ، ٢٢٣٤١٣ ، ٢٢٣٤١٤ ، ٢٢٣٤١٥ ، ٢٢٣٤١٦ ، ٢٢٣٤١٧ ، ٢٢٣٤١٨ ، ٢٢٣٤١٩ ، ٢٢٣٤٢٠ ، ٢٢٣٤٢١ ، ٢٢٣٤٢٢ ، ٢٢٣٤٢٣ ، ٢٢٣٤٢٤ ، ٢٢٣٤٢٥ ، ٢٢٣٤٢٦ ، ٢٢٣٤٢٧ ، ٢٢٣٤٢٨ ، ٢٢٣٤٢٩ ، ٢٢٣٤٣٠ ، ٢٢٣٤٣١ ، ٢٢٣٤٣٢ ، ٢٢٣٤٣٣ ، ٢٢٣٤٣٤ ، ٢٢٣٤٣٥ ، ٢٢٣٤٣٦ ، ٢٢٣٤٣٧ ، ٢٢٣٤٣٨ ، ٢٢٣٤٣٩ ، ٢٢٣٤٤٠ ، ٢٢٣٤٤١ ، ٢٢٣٤٤٢ ، ٢٢٣٤٤٣ ، ٢٢٣٤٤٤ ، ٢٢٣٤٤٥ ، ٢٢٣٤٤٦ ، ٢٢٣٤٤٧ ، ٢٢٣٤٤٨ ، ٢٢٣٤٤٩ ، ٢٢٣٤٥٠ ، ٢٢٣٤٥١ ، ٢٢٣٤٥٢ ، ٢٢٣٤٥٣ ، ٢٢٣٤٥٤ ، ٢٢٣٤٥٥ ، ٢٢٣٤٥٦ ، ٢٢٣٤٥٧ ، ٢٢٣٤٥٨ ، ٢٢٣٤٥٩ ، ٢٢٣٤٦٠ ، ٢٢٣٤٦١ ، ٢٢٣٤٦٢ ، ٢٢٣٤٦٣ ، ٢٢٣٤٦٤ ، ٢٢٣٤٦٥ ، ٢٢٣٤٦٦ ، ٢٢٣٤٦٧ ، ٢٢٣٤٦٨ ، ٢٢٣٤٦٩ ، ٢٢٣٤٧٠ ، ٢٢٣٤٧١ ، ٢٢٣٤٧٢ ، ٢٢٣٤٧٣ ، ٢٢٣٤٧٤ ، ٢٢٣٤٧٥ ، ٢٢٣٤٧٦ ، ٢٢٣٤٧٧ ، ٢٢٣٤٧٨ ، ٢٢٣٤٧٩ ، ٢٢٣٤٨٠ ، ٢٢٣٤٨١ ، ٢٢٣٤٨٢ ، ٢٢٣٤٨٣ ، ٢٢٣٤٨٤ ، ٢٢٣٤٨٥ ، ٢٢٣٤٨٦ ، ٢٢٣٤٨٧ ، ٢٢٣٤٨٨ ، ٢٢٣٤٨٩ ، ٢٢٣٤٩٠ ، ٢٢٣٤٩١ ، ٢٢٣٤٩٢ ، ٢٢٣٤٩٣ ، ٢٢٣٤٩٤ ، ٢٢٣٤٩٥ ، ٢٢٣٤٩٦ ، ٢٢٣٤٩٧ ، ٢٢٣٤٩٨ ، ٢٢٣٤٩٩ ، ٢٢٣٥٠٠ ، ٢٢٣٥٠١ ، ٢٢٣٥٠٢ ، ٢٢٣٥٠٣ ، ٢٢٣٥٠٤ ، ٢٢٣٥٠٥ ، ٢٢٣٥٠٦ ، ٢٢٣٥٠٧ ، ٢٢٣٥٠٨ ، ٢٢٣٥٠٩ ، ٢٢٣٥١٠ ، ٢٢٣٥١١ ، ٢٢٣٥١٢ ، ٢٢٣٥١٣ ، ٢٢٣٥١٤ ، ٢٢٣٥١٥ ، ٢٢٣٥١٦ ، ٢٢٣٥١٧ ، ٢٢٣٥١٨ ، ٢٢٣٥١٩ ، ٢٢٣٥٢٠ ، ٢٢٣٥٢١ ، ٢٢٣٥٢٢ ، ٢٢٣٥٢٣ ، ٢٢٣٥٢٤ ، ٢٢٣٥٢٥ ، ٢٢٣٥٢٦ ، ٢٢٣٥٢٧ ، ٢٢٣٥٢٨ ، ٢٢٣٥٢٩ ، ٢٢٣٥٣٠ ، ٢٢٣٥٣١ ، ٢٢٣٥٣٢ ، ٢٢٣٥٣٣ ، ٢٢٣٥٣٤ ، ٢٢٣٥٣٥ ، ٢٢٣٥٣٦ ، ٢٢٣٥٣٧ ، ٢٢٣٥٣٨ ، ٢٢٣٥٣٩ ، ٢٢٣٥٤٠ ، ٢٢٣٥٤١ ، ٢٢٣٥٤٢ ، ٢٢٣٥٤٣ ، ٢٢٣٥٤٤ ، ٢٢٣٥٤٥ ، ٢٢٣٥٤٦ ، ٢٢٣٥٤٧ ، ٢٢٣٥٤٨ ، ٢٢٣٥٤٩ ، ٢٢٣٥٥٠ ، ٢٢٣٥٥١ ، ٢٢٣٥٥٢ ، ٢٢٣٥٥٣ ، ٢٢٣٥٥٤ ، ٢٢٣٥٥٥ ، ٢٢٣٥٥٦ ، ٢٢٣٥٥٧ ، ٢٢٣٥٥٨ ، ٢٢٣٥٥٩ ، ٢٢٣٥٦٠ ، ٢٢٣٥٦١ ، ٢٢٣٥٦٢ ، ٢٢٣٥٦٣ ، ٢٢٣٥٦٤ ، ٢٢٣٥٦٥ ، ٢٢٣٥٦٦ ، ٢٢٣٥٦٧ ، ٢٢٣٥٦٨ ، ٢٢٣٥٦٩ ، ٢٢٣٥٧٠ ، ٢٢٣٥٧١ ، ٢٢٣٥٧٢ ، ٢٢٣٥٧٣ ، ٢٢٣٥٧٤ ، ٢٢٣٥٧٥ ، ٢٢٣٥٧٦ ، ٢٢٣٥٧٧ ، ٢٢٣٥٧٨ ، ٢٢٣٥٧٩ ، ٢٢٣٥٨٠ ، ٢٢٣٥٨١ ، ٢٢٣٥٨٢ ، ٢٢٣٥٨٣ ، ٢٢٣٥٨٤ ، ٢٢٣٥٨٥ ، ٢٢٣٥٨٦ ، ٢٢٣٥٨٧ ، ٢٢٣٥٨٨ ، ٢٢٣٥٨٩ ، ٢٢٣٥٩٠ ، ٢٢٣٥٩١ ، ٢٢٣٥٩٢ ، ٢٢٣٥٩٣ ، ٢٢٣٥٩٤ ، ٢٢٣٥٩٥ ، ٢٢٣٥٩٦ ، ٢٢٣٥٩٧ ، ٢٢٣٥٩٨ ، ٢٢٣٥٩٩ ، ٢٢٣٦٠٠ ، ٢٢٣٦٠١ ، ٢٢٣٦٠٢ ، ٢٢٣٦٠٣ ، ٢٢٣٦٠٤ ، ٢٢٣٦٠٥ ، ٢٢٣٦٠٦ ، ٢٢٣٦٠٧ ، ٢٢٣٦٠٨ ، ٢٢٣٦٠٩ ، ٢٢٣٦١٠ ، ٢٢٣٦١١ ، ٢٢٣٦١٢ ، ٢٢٣٦١٣ ، ٢٢٣٦١٤ ، ٢٢٣٦١٥ ، ٢٢٣٦١٦ ، ٢٢٣٦١٧ ، ٢٢٣٦١٨ ، ٢٢٣٦١٩ ، ٢٢٣٦٢٠ ، ٢٢٣٦٢١ ، ٢٢٣٦٢٢ ، ٢٢٣٦٢٣ ، ٢٢٣٦٢٤ ، ٢٢٣٦٢٥ ، ٢٢٣٦٢٦ ، ٢٢٣٦٢٧ ، ٢٢٣٦٢٨ ، ٢٢٣٦٢٩ ، ٢٢٣٦٣٠ ، ٢٢٣٦٣١ ، ٢٢٣٦٣٢ ، ٢٢٣٦٣٣ ، ٢٢٣٦٣٤ ، ٢٢٣٦٣٥ ، ٢٢٣٦٣٦ ، ٢٢٣٦٣٧ ، ٢٢٣٦٣٨ ، ٢٢٣٦٣٩ ، ٢٢٣٦٤٠ ، ٢٢٣٦٤١ ، ٢٢٣٦٤٢ ، ٢٢٣٦٤٣ ، ٢٢٣٦٤٤ ، ٢٢٣٦٤٥ ، ٢٢٣٦٤٦ ، ٢٢٣٦٤٧ ، ٢٢٣٦٤٨ ، ٢٢٣٦٤٩ ، ٢٢٣٦٥٠ ، ٢٢٣٦٥١ ، ٢٢٣٦٥٢ ، ٢٢٣٦٥٣ ، ٢٢٣٦٥٤ ، ٢٢٣٦٥٥ ، ٢٢٣٦٥٦ ، ٢٢٣٦٥٧ ، ٢٢٣٦٥٨ ، ٢٢٣٦٥٩ ، ٢٢٣٦٦٠ ، ٢٢٣٦٦١ ، ٢٢٣٦٦٢ ، ٢٢٣٦٦٣ ، ٢٢٣٦٦٤ ، ٢٢٣٦٦٥ ، ٢٢٣٦٦٦ ، ٢٢٣٦٦٧ ، ٢٢٣٦٦٨ ، ٢٢٣٦٦٩ ، ٢٢٣٦٧٠ ، ٢٢٣٦٧١ ، ٢٢٣٦٧٢ ، ٢٢٣٦٧٣ ، ٢٢٣٦٧٤ ، ٢٢٣٦٧٥ ، ٢٢٣٦٧٦ ، ٢٢٣٦٧٧ ، ٢٢٣٦٧٨ ، ٢٢٣٦٧٩ ، ٢٢٣٦٨٠ ، ٢٢٣٦٨١ ، ٢٢٣٦٨٢ ، ٢٢٣٦٨٣ ، ٢٢٣٦٨٤ ، ٢٢٣٦٨٥ ، ٢٢٣٦٨٦ ، ٢٢٣٦٨٧ ، ٢٢٣٦٨٨ ، ٢٢٣٦٨٩ ، ٢٢٣٦٩٠ ، ٢٢٣٦٩١ ، ٢٢٣٦٩٢ ، ٢٢٣٦٩٣ ، ٢٢٣٦٩٤ ، ٢٢٣٦٩٥ ، ٢٢٣٦٩٦ ، ٢٢٣٦٩٧ ، ٢٢٣٦٩٨ ، ٢٢٣٦٩٩ ، ٢٢٣٧٠٠ ، ٢٢٣٧٠١ ، ٢٢٣٧٠٢ ، ٢٢٣٧٠٣ ، ٢٢٣٧٠٤ ، ٢٢٣٧٠٥ ، ٢٢٣٧٠٦ ، ٢٢٣٧٠٧ ، ٢٢٣٧٠٨ ، ٢٢٣٧٠٩ ، ٢٢٣٧١٠ ، ٢٢٣٧١١ ، ٢٢٣٧١٢ ، ٢٢٣٧١٣ ، ٢٢٣٧١٤ ، ٢٢٣٧١٥ ، ٢٢٣٧١٦ ، ٢٢٣٧١٧ ، ٢٢٣٧١٨ ، ٢٢٣٧١٩ ، ٢٢٣٧٢٠ ، ٢٢٣٧٢١ ، ٢٢٣٧٢٢ ، ٢٢٣٧٢٣ ، ٢٢٣٧٢٤ ، ٢٢٣٧٢٥ ، ٢٢٣٧٢٦ ، ٢٢٣٧٢٧ ، ٢٢٣٧٢٨ ، ٢٢٣٧٢٩ ، ٢٢٣٧٣٠ ، ٢٢٣٧٣١ ، ٢٢٣٧٣٢ ، ٢٢٣٧٣٣ ، ٢٢٣٧٣٤ ، ٢٢٣٧٣٥ ، ٢٢٣٧٣٦ ، ٢٢٣٧٣٧ ، ٢٢٣٧٣٨ ، ٢٢٣٧٣٩ ، ٢٢٣٧٤٠ ، ٢٢٣٧٤١ ، ٢٢٣٧٤٢ ، ٢٢٣٧٤٣ ، ٢٢٣٧٤٤ ، ٢٢٣٧٤٥ ، ٢٢٣٧٤٦ ، ٢٢٣٧٤٧ ، ٢٢٣٧٤٨ ، ٢٢٣٧٤٩ ، ٢٢٣٧٥٠ ، ٢٢٣٧٥١ ، ٢٢٣٧٥٢ ، ٢٢٣٧٥٣ ، ٢٢٣٧٥٤ ، ٢٢٣٧٥٥ ، ٢٢٣٧٥٦ ، ٢٢٣٧٥٧ ، ٢٢٣٧٥٨ ، ٢٢٣٧٥٩ ، ٢٢٣٧٦٠ ، ٢٢٣٧٦١ ، ٢٢٣٧٦٢ ، ٢٢٣٧٦٣ ، ٢٢٣٧٦٤ ، ٢٢٣٧٦٥ ، ٢٢٣٧٦٦ ، ٢٢٣٧٦٧ ، ٢٢٣٧٦٨ ، ٢٢٣٧٦٩ ، ٢٢٣٧٧٠ ، ٢٢٣٧٧١ ، ٢٢٣٧٧٢ ، ٢٢٣٧٧٣ ، ٢٢٣٧٧٤ ، ٢٢٣٧٧٥ ، ٢٢٣٧٧٦ ، ٢٢٣٧٧٧ ، ٢٢٣٧٧٨ ، ٢٢٣٧٧٩ ، ٢٢٣٧٨٠ ، ٢٢٣٧٨١ ، ٢٢٣٧٨٢ ، ٢٢٣٧٨٣ ، ٢٢٣٧٨٤ ، ٢٢٣٧٨٥ ، ٢٢٣٧٨٦ ، ٢٢٣٧٨٧ ، ٢٢٣٧٨٨ ، ٢٢٣٧٨٩ ، ٢٢٣٧٩٠ ، ٢٢٣٧٩١ ، ٢٢٣٧٩٢ ، ٢٢٣٧٩٣ ، ٢٢٣٧٩٤ ، ٢٢٣٧٩٥ ، ٢٢٣٧٩٦ ، ٢٢٣٧٩٧ ، ٢٢٣٧٩٨ ، ٢٢٣٧٩٩ ، ٢٢٣٨٠٠ ، ٢٢٣٨٠١ ، ٢٢٣٨٠٢ ، ٢٢٣٨٠٣ ، ٢٢٣٨٠٤ ، ٢٢٣٨٠٥ ، ٢٢٣٨٠٦ ، ٢٢٣٨٠٧ ، ٢٢٣٨٠٨ ، ٢٢٣٨٠٩ ، ٢٢٣٨١٠ ، ٢٢٣٨١١ ، ٢٢٣٨١٢ ، ٢٢٣٨١٣ ، ٢٢٣٨١٤ ، ٢٢٣٨١٥ ، ٢٢٣٨١٦ ، ٢٢٣٨١٧ ، ٢٢٣٨١٨ ، ٢٢٣٨١٩ ، ٢٢٣٨٢٠ ، ٢٢٣٨٢١ ، ٢٢٣٨٢٢ ، ٢٢٣٨٢٣ ، ٢٢٣٨٢٤ ، ٢٢٣٨٢٥ ، ٢٢٣٨٢٦ ، ٢٢٣٨٢٧ ، ٢٢٣٨٢٨ ، ٢٢٣٨٢٩ ، ٢٢٣٨٣٠ ، ٢٢٣٨٣١ ، ٢٢٣٨٣٢ ، ٢٢٣٨٣٣ ، ٢٢٣٨٣٤ ، ٢٢٣٨٣٥ ، ٢٢٣٨٣٦ ، ٢٢٣٨٣٧ ، ٢٢٣٨٣٨ ، ٢٢٣٨٣٩ ، ٢٢٣٨٤٠ ، ٢٢٣٨٤١ ، ٢٢٣٨٤٢ ، ٢٢٣٨٤٣ ، ٢٢٣٨٤٤ ، ٢٢٣٨٤٥ ، ٢٢٣٨٤٦ ، ٢٢٣٨٤٧ ، ٢٢٣٨٤٨ ، ٢٢٣٨٤٩ ، ٢٢٣٨٥٠ ، ٢٢٣٨٥١ ، ٢٢٣٨٥٢ ، ٢٢٣٨٥٣ ، ٢٢٣٨٥٤ ، ٢٢٣٨٥٥ ، ٢٢٣٨٥٦ ، ٢٢٣٨٥٧ ، ٢٢٣٨٥٨ ، ٢٢٣٨٥٩ ، ٢٢٣٨٦٠ ، ٢٢٣٨٦١ ، ٢٢٣٨٦٢ ، ٢٢٣٨٦٣ ، ٢٢٣٨٦٤ ، ٢٢٣٨٦٥ ، ٢٢٣٨٦٦ ، ٢٢٣٨٦٧ ، ٢٢٣٨٦٨ ، ٢٢٣٨٦٩ ، ٢٢٣٨٧٠ ، ٢٢٣٨٧١ ، ٢٢٣٨٧٢ ، ٢٢٣٨٧٣ ، ٢٢٣٨٧٤ ، ٢٢٣٨٧٥ ، ٢٢٣٨٧٦ ، ٢٢٣٨٧٧ ، ٢٢٣٨٧٨ ، ٢٢٣٨٧٩ ، ٢٢٣٨٨٠ ، ٢٢٣٨٨١ ، ٢٢٣٨٨٢ ، ٢٢٣٨٨٣ ، ٢٢٣٨٨٤ ، ٢٢٣٨٨٥ ، ٢٢٣٨٨٦ ، ٢٢٣٨٨٧ ، ٢٢٣٨٨٨ ، ٢٢٣٨٨٩ ، ٢٢٣٨٩٠ ، ٢٢٣٨٩١ ، ٢٢٣٨٩٢ ، ٢٢٣٨٩٣ ، ٢٢٣٨٩٤ ، ٢٢٣٨٩٥ ، ٢٢٣٨٩٦ ، ٢٢٣٨٩٧ ، ٢٢٣٨٩٨ ، ٢٢٣٨٩٩ ، ٢٢٣٩٠٠ ، ٢٢٣٩٠١ ، ٢٢٣٩٠٢ ، ٢٢٣٩٠٣ ، ٢٢٣٩٠٤ ، ٢٢٣٩٠٥ ، ٢٢٣٩٠٦ ، ٢٢٣٩٠٧ ، ٢٢٣٩٠٨ ، ٢٢٣٩٠٩ ، ٢٢٣٩١٠ ، ٢٢٣٩١١ ، ٢٢٣٩١٢ ، ٢٢٣٩١٣ ، ٢٢٣٩١٤ ، ٢٢٣٩١٥ ، ٢٢٣٩١٦ ، ٢٢٣٩١٧ ، ٢٢٣٩١٨ ، ٢٢٣٩١٩ ، ٢٢٣٩٢٠ ، ٢٢٣٩٢١ ، ٢٢٣٩٢٢ ، ٢٢٣٩٢٣ ، ٢٢٣٩٢٤ ، ٢٢٣٩٢٥ ، ٢٢٣٩٢٦ ، ٢٢٣٩٢٧ ، ٢٢٣٩٢٨ ، ٢٢٣٩٢٩ ، ٢٢٣٩٣٠ ، ٢٢٣٩٣١ ، ٢٢٣٩٣٢ ، ٢٢٣٩٣٣ ، ٢٢٣٩٣٤ ، ٢٢٣٩٣٥ ، ٢٢٣٩٣٦ ، ٢٢٣٩٣٧ ، ٢٢٣٩٣٨ ، ٢٢٣٩٣٩ ، ٢٢٣٩٤٠ ، ٢٢٣٩٤١ ، ٢٢٣٩٤٢ ، ٢٢٣٩٤٣ ، ٢٢٣٩٤٤ ، ٢٢٣٩٤٥ ، ٢٢٣٩٤٦ ، ٢٢٣٩٤٧ ، ٢٢٣٩٤٨ ، ٢٢٣٩٤٩ ، ٢٢٣٩٥٠ ، ٢٢٣٩٥١ ، ٢٢٣٩٥٢ ، ٢٢٣٩٥٣ ، ٢٢٣٩٥٤ ، ٢٢٣٩٥٥ ، ٢٢٣٩٥٦ ، ٢٢٣٩٥٧ ، ٢٢٣٩٥٨ ، ٢٢٣٩٥٩ ، ٢٢٣٩٦٠ ، ٢٢٣٩٦١ ، ٢٢٣٩٦٢ ، ٢٢٣٩٦٣ ، ٢٢٣٩٦٤ ، ٢٢٣٩٦٥ ، ٢٢٣٩٦٦ ، ٢٢٣٩٦٧ ، ٢٢٣٩٦٨ ، ٢٢٣٩٦٩ ، ٢٢٣٩٧٠ ، ٢٢٣٩٧١ ، ٢٢٣٩٧٢ ، ٢٢٣٩٧٣ ، ٢٢٣٩٧٤ ، ٢٢٣٩٧٥ ، ٢٢٣٩٧٦ ، ٢٢٣٩٧٧ ، ٢٢٣٩٧٨ ، ٢٢٣٩٧٩ ، ٢٢٣٩٨٠ ، ٢٢٣٩٨١ ، ٢٢٣٩٨٢ ، ٢٢٣٩٨٣ ، ٢٢٣٩٨٤ ، ٢٢٣٩٨٥ ، ٢٢٣٩٨٦ ، ٢٢٣٩٨٧ ، ٢٢٣٩٨٨ ، ٢٢٣٩٨٩ ، ٢٢٣٩٩٠ ، ٢٢٣٩٩١ ، ٢٢٣٩٩٢ ، ٢٢٣٩٩٣ ، ٢٢٣٩٩٤ ، ٢٢٣٩٩٥ ، ٢٢٣٩٩٦ ، ٢٢٣٩٩٧ ، ٢٢٣٩٩٨ ، ٢٢٣٩٩٩ ، ٢٢٤٠٠٠ ، ٢٢٤٠٠١ ، ٢٢٤٠٠٢ ، ٢٢٤٠٠٣ ، ٢٢٤٠٠٤ ، ٢٢٤٠٠٥ ، ٢٢٤٠٠٦ ، ٢٢٤٠٠٧ ، ٢٢٤٠٠٨ ، ٢٢٤٠٠٩ ، ٢٢٤٠١٠ ، ٢٢٤٠١١ ، ٢٢٤٠١٢ ، ٢٢٤٠١٣ ، ٢٢٤٠١٤ ، ٢٢٤٠١٥ ، ٢٢٤٠١٦ ، ٢٢٤٠١٧ ، ٢٢٤٠١٨ ، ٢٢٤٠١٩ ، ٢٢٤٠٢٠ ، ٢٢٤٠٢١ ، ٢٢٤٠٢٢ ، ٢٢٤٠٢٣ ، ٢٢٤٠٢٤ ، ٢٢٤٠٢٥ ، ٢٢٤٠٢٦ ، ٢٢٤٠٢٧ ، ٢٢٤٠٢٨ ، ٢٢٤٠٢٩ ، ٢٢٤٠٣٠ ، ٢٢٤٠٣١ ، ٢٢٤٠٣٢ ، ٢٢٤٠٣٣ ، ٢٢٤٠٣٤ ، ٢٢٤٠٣٥ ، ٢٢٤٠٣٦ ، ٢٢٤٠٣٧ ، ٢٢٤٠٣٨ ، ٢٢٤٠٣٩ ، ٢٢٤٠٤٠ ، ٢٢٤٠٤١ ، ٢٢٤٠٤٢ ، ٢٢٤٠٤٣ ، ٢٢٤٠٤٤ ، ٢٢٤٠٤٥ ، ٢٢٤٠٤٦ ، ٢٢٤٠٤٧ ، ٢٢٤٠٤٨ ، ٢٢٤٠٤٩ ، ٢٢٤٠٥٠ ، ٢٢٤٠٥١ ، ٢٢٤٠٥٢ ، ٢٢٤٠٥٣ ، ٢٢٤٠٥٤ ، ٢٢٤٠٥٥ ، ٢٢٤٠٥٦ ، ٢٢٤٠٥٧ ، ٢٢٤٠٥٨ ، ٢٢٤٠٥٩ ، ٢٢٤٠٦٠ ، ٢٢٤٠٦١ ، ٢٢٤٠٦٢ ، ٢٢٤٠٦٣ ، ٢٢٤٠٦٤ ، ٢٢٤٠٦٥ ، ٢٢٤٠٦٦ ، ٢٢٤٠٦٧ ، ٢٢٤٠٦٨ ، ٢٢٤٠٦٩ ، ٢٢٤٠٧٠ ، ٢٢٤٠٧١ ، ٢٢٤٠٧٢ ، ٢٢٤٠٧٣ ، ٢٢٤٠٧٤ ، ٢٢٤٠٧٥ ، ٢٢٤٠٧٦ ، ٢٢٤٠٧٧ ، ٢٢٤٠٧٨ ، ٢٢٤٠٧٩ ، ٢٢٤٠٨٠ ، ٢٢٤٠٨١ ، ٢٢٤٠٨٢ ، ٢٢٤٠٨٣ ، ٢٢٤٠٨٤ ، ٢٢٤٠٨٥ ، ٢٢٤٠٨٦ ، ٢٢







## نقطة تحول في مفاهيم القيادة.



















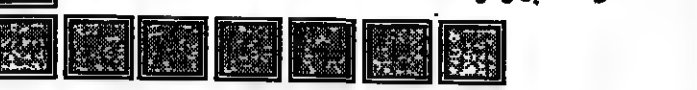


## مجلس امهات تعليمية ابوظبي يحتفل بعيد الطفولة



ابوظبي - مكتب «البيان»:  
تحت اشراف المكتب التنفيذي لمجلس امهات منطقة ابوظبي التعليمية اقام قسم الأنشطة التربوية في المنطقة حفلا لتكريم اطفال رياض الاطفال ومدارس المرحلة الابتدائية بمناسبة عيد الطفولة حيث بدء الاحتفال بالسلام الوطني والقرآن الكريم، تلاه كلمة مدير المنطقة ورئيسة مجلس الامهات ومجموعة من المدرسات والاعوان والسيدات اقدمت على التهنيتات والتبريكات، ثم كلمة السيدة الجليلة، ام حبيبة، وحليمة السعيدة بالإضافة الى عدد من التهنيتات والحركات الجميلة ليلالة الزهرات.

ولتختتم الحفل بتوزيع الهدايا والسلام الوطني. وقالت مديرة المنطقة السيدة الجليلة في كلمتها بهذه المناسبة: لاشاء ان الامهات التي تميزت به للمشاركة في كل ما يخص المنطقة وادارتها المدارس كان له ايداع الاثر في نفوسنا نحن الامهات، وبهذه المناسبة لايسعني الا توجيه الشكر والتقدير لكل من ساهم في هذا الحفل الذي تأمل ان يكون فاتحة خير ويرتفع على دعم الطفولة وتوفير كافة الامكانيات لها لكي يتحقق ما نتمنى من مستقبل زاهر.



## مدير المسرح الجوال السوري: طموحنا كبير والآمال معلقة بالخطة الجديدة

○ والتفزيون الذين استهووا خلال السنوات الأخيرة ساداً عن عهدهم.  
والذين اضيف شيئا على ما سبق من اهمية بالسياسة في شأن، وقد عملت في عدد كبير من الأعمال التلفزيونية، منها مسلسلات بشار بلا أجنحة، ومحمّد السنين، وهجرة بشار، وخيوط الحبيبة، وهجرة القلوب الى القلوب، و«احتفالات» بعدة اشقاء الى عدد من السهرات والبرامج التلفزيونية الأخرى. وقد انتهت مؤخرا من مسلسل الخفاش من تأليف د. فؤاد جريجي وإخراج بسام لال.

## هذا الرجل

سيرة تلفزيون ابوظبي: فضيها مع احداث الفيلم العربي «دولاب» لحناء وهو من بطولة فريد شوقي وشهير بالترشيدي وسمر صبري... القديم من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

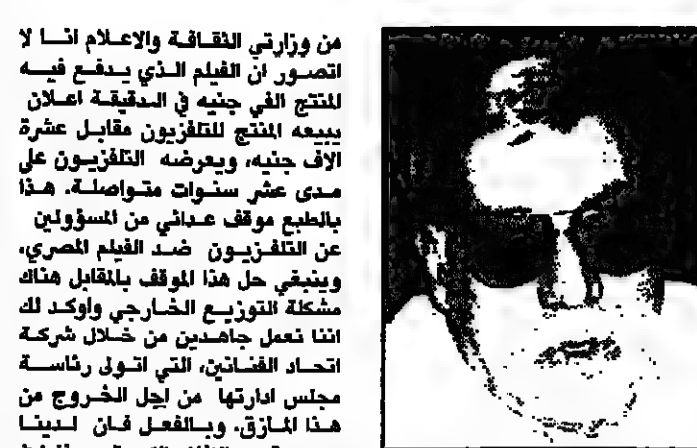
الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

## لقبه المفضل «فنان الشعب»

## السيد في الرواية والتمثيل



القاهرة - طارق الشناوي:  
الفنان المخرج فريد شوقي واحد من ألمع أبناء جيل سينمائي لايعوز. قدم للسينما المصرية الكثير من الافلام والمسلسلات والمسرحيات. رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

وفريد شوقي لديه هذا الرصيد الكبير من الأعمال التي لاينساها احد، ولكن في الوقت نفسه له ايضا عدد من الافلام والمسلسلات والمسرحيات رصيده من الافلام والمسلسلات والمسرحيات، ثم صعد للقمة ومايزال على تلك القمة مرتعيا. رغم العواصف والأهواء.

## الكلمات

عبدالله الرويشد والضوء الأخضر

كانت ملوحة بكل القاموس ان ياتي ترتيب للحرف الكويتي عبدالله الرويشد في المركز الاول في الاستفتاء الذي أجرته اذاعة الشرق الأوسط للبريد.

وهذا للفرقة ليس سببا عدم جولة الرويشد بذلك فهو من الفنانين الذين لديهم «جيش» ريش في الأمل وبخمس مئة ولكن ما اثار دهشة هو ان هذه هي المرة الاولى التي يحتل فيها مطرب خليجي للمركز الاول في استفتاء للمستمعين في الاذاعة المصرية ورغم ان رصيده الشاسع عند الجمهور من خلال الاذاعة لم يتجاوز اربعة واحدة وهي والدهم لا اعتراض على انهم الرويشد في احتفالات اعياد أكتوبر، في اعقاب الفرح العربي الكويتي ضمن اوبريت الليلية المحميدة الا ان هناك مصداق آخر للرويشد من الأغنيات التي سبجها على لسانه كاسيت طاول مشواره الفني.

البعض يؤكد ان الساحة اللبنانية خالية من الاصوات المبدعة والقادرة على الالاء، ولهذا كانت الفرصة كبيرة امام الرويشد لكي يحتل المركز الاول ولكن الاجابة التي تقدمها هذا الراي هي بالتساؤل: لماذا الرويشد بالذات الذي وقع عليه الاختيار من قبل المستمعين والمثقفين وهناك اصوات اخرى عديدة فيهم؟

ان الأذن في القاهرة تلت لفترة طويلة لا تترجى الا للصوت والحنان واللمحة القاهرة تحديدا، ولم يسر هذا الحان الا صوت فريز والحنان الرحمانية وبعد ذلك بدأ مطرب السعوية وخاصة طلال ملاح ومحمد عبده وعبد في الحضور في الساحة في السنوات الأخيرة لم تنتشر ايضا للوسيطي والاحسان الخديجي ليس غير الاحسان التي يقدمها مطربو الخليج فقد واكن دخل الاحسان المصرية التي امتزجت بتلك الاقليات وشهدت انتشارا فنيا لمصري الوجود الفني للمطرب وللحنان والافاق الخليجية.

ان الفن بطبيعته لا يقتصر بالحدود الجغرافية لمصطفة ولما هو يتجاوز هذه الحدود، لانه يخاطب الوجدان والمشاعر والوجدان ليس له حدود جغرافية، واذا كانت أغنية عبدالله الرويشد «الله لا اعراض» التي كتبها الشاعر عيسى بن الانودي ولحنها الموسيقار جمال سلامة مصرية في لهجتها والحانها الا ان انتشار الصوت يتبع له ان ينشر في مصر في الخليج والاحسان الخديجي، حيث تتواءم الاذن على الصوت وترتجى بعد ذلك ان اللهجة والافاق.

هناك اعطت أغنية عبدالله الرويشد الضوء الأخضر للفنان الخليجي للانتشار الاخرى كما قال في لوسيفر على الشريط، ولكن يبقى بعد ذلك الرهان المصعب، وهو ان يحافظ الفنان الخليجي على ان يظل في هذا الضوء مشعا، وذلك بان يقدم دائما الجيد، واللمح في الفن والتمثيل والالاء، فهل يستغل مطربو الخليج هذا الضوء الأخضر الذي اضاء لهم عبدالله الرويشد؟

## الآنسة

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

الآنسة من الافلام الاجتماعية الهادفة التي اقيمت في اواخر السبعينات، ويحدث عن طموح بعض الإيثار الذي يدفعهم لتحقيق بعض النوايا، وعن حبهم لحياتهم الجديدة.

## لا خلافات بين صلاح ابو سيف وعمر الشريف

ترددت اكثر من مرة انباء عن وجود خلافات حادة بين الفنان العلي عمر الشريف والمخرج صلاح ابو سيف حول فيلم «المواطن مصري» الذي انتهى تصويره مؤخرا في مصر.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

وبتوقيت قياسي، كتب صلاح ابو سيف تلك الأنباء، وقال ان العلاقات بينه وبين عمر الشريف ظلت ودية، يسر على العكس ان هناك اكثر من مشروع للقاء بين قريب يتيه وبين عمر الشريف، الذي سيسافر الى فرنسا في نهاية هذا الشهر، ليمود مرة اخرى شهر مارس للقبول، لدراسة مشروعه الفني الجديد مع صلاح ابو سيف، وايضا مشروعاته السينمائية الاخرى مع كل من محمد خان وعادل عوض.

## صور من العالم



هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

هذا المشهد يطل كأنها جله بقوة من صفحات روايات الواقعية السحرية التي يبدعها اديب امريكا اللاتينية، كأنه عرس تزف فيه العرائس الى الموت، وحقيقة الامر انه ليس الا مظاهرة حرصت النساء فيها على اتخاذ كافة اسباب الزينة التي تضفي على جثث الموتى، وذلك في عاصمة كولومبيا، بوجوتا، بلد جابريل جارسيا ماركيز، احتجاجا على استمرار احداث العنف في أرجاء البلاد.

## تعلن دار الثقافة والفنون مسرح بلدية العين

عن إقامة المعرض الأول للفنون التشكيلية والتطبيقية للهواة والمحترفين في الفترة من ١١ حتى ٢٠ مارس ١٩٩١

بالضوابط التالية:  
١ - للمشاركة حق اختيار الموضوع بحيث يكون مرتبطاً بالبيئة الخلفية لدار الفنون ومناطق الخليج أو عمل فني له جوانبه الإنسانية.  
٢ - يحق لكل مشارك أن يشارك في المعرض بعملين على الأقل وحتى خمسة أعمال على الأكثر.  
٣ - مقاسات الأعمال الفنية مفتوحة.  
٤ - جميع الأعمال الفنية التشكيلية المقبولة لا بد لها من إطار للمعرض.  
٥ - جميع الأعمال مقبولة في عمل اللوحات والمشاركة حرية اختيار اللوحة التي يستخدمها في العمل الفني سواء اللوحات التشكيلية أو الأشغال اليدوية.  
٦ - من حق المتاح عرض أعماله الفنية لطبع اللوحة أمام الجمهور.  
٧ - على المشاركين في المعرض أن يسلموا أعمالهم لقسم المعارض والمعرض الفنية بدار الثقافة والفنون في موعد اتصاله الخامس من مارس ١٩٩١، وأن يظل أي عمل بعد هذا الموعد.  
٨ - ينبغي أن تصنف بطاقات بيانات مطبوعة خلف كل عمل تشتمل على البيانات الآتية:  
١ - اسم المشارك الثلاثي.  
٢ - عنوانه.  
٣ - جنسيته.  
٤ - فئة الإشتراك (مار - محترف).  
٥ - لكل مشارك الحق في أن يظل يعمل واحد فقط ويستحصل جوائز للفائزين الخمسة الأوائل.  
٦ - في حالة كون الأعمال مقدمة من جهة معينة (مدرسة - نادي - جمعية - ناد) - يرفق كشف مطبوع يشمل اسم ومعلومات الكاتب الشخص المسؤول عن المجموعة المشاركة وتأليفه باسمه وموافق المشاركين وأسماءهم.  
٧ - على المشاركين في المعرض استرداد أعمالهم خلال العشرة أيام الأولى التي تقب موعد انتهاء المعرض ودار الثقافة والفنون غير مسؤولة عن أي عمل بعد هذا الموعد.  
٨ - تسليم أو ترسل الطلبات إلى دار الثقافة والفنون - مسرح بلدية العين - الجيمي - هاتف: ٦٣٣١١٦ - ٦٣٣١٦٠.  
مع تحيات دار الثقافة والفنون - مسرح بلدية العين

## كتاب عن صداقة ماتيس وبيكاسو

حول علاقة الصداقة بين الرسام الفرنسي هنري ماتيس والرسام الإسباني بابلو بيكاسو صدر مؤخرًا في نيويورك كتاب بعنوان «ماتيس وبيكاسو صداقة في الفن».

يتحدث الكتاب عن علاقات من أساتذة مدرسة باريس لأميرين تعرضهما في تاريخ الفن الحديث بدءًا من عام ١٩٠٥ حين قدم ماتيس وبيكاسو (السيدة ذات القبعة) في صالون الخريف عام ١٩٠٧ كما عرض بيكاسو (الساتن الأبيض) التي اعتبرت قمة في تجاها التكثيفي فوض تاليفها على سيرة الفن الحديث.

## إيمان الحياصي في فيلم مصري مغربي مشترك

بعد أن أنهى المخرج المغربي مؤمن سميجي فيلمه المصري - المغربي «الفرقة» وسيدته لتسعد المخرجه المغربية إيمان الحياصي تقديم مشروع مصري - مغربي مشترك آخر، وأن كانت لم تستطع بعد على الإطلاق أن يعلين بطولها هذا الفيلم.

إيمان الحياصي تخرجت من معهد السينما المصري منذ حوالي خمس سنوات وقامت منذ ثلاث سنوات بتأليفه حتى الآن.

## مديحة كامل ونادية الجندي في حالة ونام فني!

اتفقت النجمات مديحة كامل ونادية الجندي على حالة من الوفاء الفني بينهما، وكان من نتائج هذا الوفاء من نتائج ناضجة الجدي من بعض مواقع المصنفات الدعائية لفيها الجدي شبكة الموت لتقدم على هذه الاعلانات مديحة كامل مصفاها عن فيلمها الجديد «شاور».

والعزوف انه كانت توجد داخل الوسط الفني، وبالتحديد بين النجمات، حادثة من الحرب الباردة.

ولكن بين مديحة كامل ونادية الجندي لم تعد هناك أية خلافات، وإن كانت هذه للشكليات لاتزال قائمة بين كل من نادية الجندي ونيلة عبيد.

ولكن بين مديحة كامل ونادية الجندي لم تعد هناك أية خلافات، وإن كانت هذه للشكليات لاتزال قائمة بين كل من نادية الجندي ونيلة عبيد.



## برامج التلفزيون

٦.٥٨	حدث في مثل هذا اليوم
٧.١٠	الإسلام والامن النفسي
٧.٢٣	برنامج الصحة
٨.٠٠	أخبار الساعة للصورة
٨.٣٥	التحليل الاجتماعي
٩.٠٠	السلسلة العربية «عائلة شمس»
٩.٠٠	أخبار الساعة للصورة
٩.٤٥	الأنباء الرياضية
١١.٠٥	رسالة الكوكب
١١.٣٥	السلسلة الأسبوعية / القضايا في الإسلام - أبو خريشة العربي والأمير يزيد
١٢.٣٠	القرآن الكريم
١٢.٤٠	السلام الوطني

## تلفزيون أبوظبي

١.٠٠	مسلسل / شلة / رغيد
١.٥٠	مسلسل / كان يا ما كان
٥.٥٠	حديث الجهاد
٥.٥٧	الآن المغرب
٦.٠٦	برنامج / لقاء النور
٦.٣٥	الفيديو الثقافي / أصابع الجمل
٧.٠٠	جريدة اليوم
٧.٢٥	أخبار الساعة
٧.٣٥	برنامج / أخبار وضياء
٨.٠٠	برنامج / لقاء تربية
٩.٠٠	نشرة الأخبار الكويتية
١٠.٠٠	القرآن الكريم
١٠.٣٥	الرسالة الإعلامية دولة الكويت الشقيقة
١٠.٥٠	عرض البرامج
١١.٠٠	الفيديو العربي / وبوالدين احسانا
١١.٣٥	بطولة / فريد خولي / وسهر رمزي
١٢.٣٠	نشرة الأخبار الثقافية والأخيرة
١٢.٣٥	السلام الوطني

## تلفزيون أبوظبي «البرنامج الثاني»

٧.٤٥	البرنامج الرياضي
٨.٤٥	البرنامج الرياضي
٩.٠٠	البرنامج الرياضي
٩.٤٥	البرنامج الرياضي
١٠.٣٥	نشرة الأخبار بالإنجليزية
١١.٠٠	عرض البرامج
١١.٣٥	الفيديو الهندي / رسالة حب
١٢.٣٠	بطولة / راج بابار / رينا راي
١٢.٣٥	السلام الوطني

## تلفزيون القاهرة

٦.٣٠	البرامج الخاصة
٦.٣٥	مسيرة المساء
٦.٤٧	البرنامج المحلي / براونز
٧.٢١	أخبار الساعة
٧.٣٠	أخبار الساعة
٧.٣٥	البرنامج الرياضي / الرياضة البيضاء
٨.٠٠	أخبار الساعة
٨.٠٢	البرنامج المحلي / الرياضة
٨.٠٧	رسالة تلفزيون الكويت
٨.٢٢	عرض برامج الفن
٨.٢٤	السيرة مع البرنامج
٨.٢٤	الحلقة / عيادة على الهواء (الانعام)
٨.٣٠	أخبار الساعة
٨.٣٥	أخبار الساعة
٨.٤٠	السلام الوطني
٨.٤٥	السلام الوطني

## الكلمات المتقاطعة

١	أقرب سطح
٢	مائي في العالم
٣	دولة أوروبية
٤	من شخصيات
٥	قصة ميديتي
٦	من للشوحيات
٧	من رواة الحديث
٨	يتجروا (م)
٩	وصي (م)
١٠	لها لغات
١١	أقرب مستشفى
١٢	عالي بالامارات
١٣	تصاحب - علفا
١٤	(م)
١٥	نصف كريت
١٦	لغتي

١٧	امبراطوري باليابان - نق (م)
١٨	زوايا (م) - ادعى (م)
١٩	شعر الجسد - من ابطال
٢٠	القوة الفرنسية
٢١	تصويب في وظيفة - ينادر
٢٢	أخفى شرا
٢٣	يبر (م) - رمز موسيقى
٢٤	معاد - ولاية امريكية (م)

## رأسيا

١	مادة سامة - فريق
٢	من قادة الحروب الصليبية
٣	مدينة إيطالية - من قادة الحملة الفرنسية
٤	شعور - درب جلي بين باكستان وأفغانستان
٥	لعبة أطفال الكترونية (م) - للنساء - للتعلم (م)
٦	منصة مدافع - للنساء
٧	قصة سينمائية لاجناس عبد القوس
٨	عقلم - تقدر - أخلف (م)
٩	رئيس امريكي أسبق
١٠	فيلسوف افريقي - عجز عن الكلام - رد
١١	مكان للعبادة - شاعر أندلسي عظيم
١٢	يتخطم - من أسماء الله الحسنى (م)

## الم

٢٢	الميزان: ٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر
٢٣	رقم الحظ: ١٢ ورسالة سارة تصكك قريب
٢٤	العقرب: ٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر
٢٥	جيران شافيون يتوقفون قريبا عن لثارة المناصب
٢٦	القوس: ٢٢ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
٢٧	الأقرب يحمل كل الوعد الطبي لكن الاحتياط واجب
٢٨	الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير
٢٩	القائمة تواصل السير رغم المخاطر
٣٠	الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير
٣١	اصداق يهون مساعدتك بعد ان وقتك طويل
٣٢	الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
٣٣	لحظات الشدة تزين الشخصية الأكثر صدقا

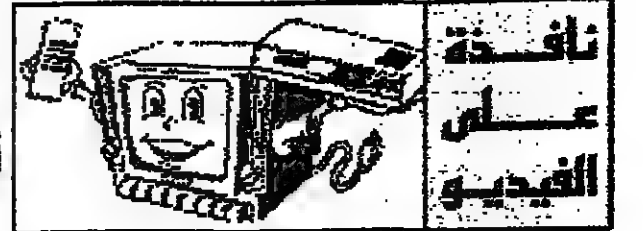
فانيسا...  
عينان  
ترقرقان  
من شرفة  
الحلم

الحبة الفرنسية الشابة فانيسا بارادي تصمم ان جوار اعجاب المستمعين على امتداد العالم بقدرتها الفذة الغنائية وإدائها الاستعراضية. ان حلم لم يتبدد مع بعضهم في وصفها بأنها «حبة» ولدت لتبقى على اللمعة طويلا... وهذا هو بالضبط ما تحاول فانيسا تحقيقه. بعد النجاح الكبير لألبومها الجديد، وجعلتها اندوية في السويد وإيطاليا واليابان واسبانيا والولايات المتحدة.

درب الرهبة  
لعب على الوتر القديم

كان عجبوا، والثاني حاول استقلالها، والثالث تركها فجأة، ثم التقت بالصحابي الذي ضحى بها من أجل مصلحته، ثم أحمد بدوي، وحسن الأسمر اللذان حاولا الوصول إليها حيث تزوجها الأول وطلقها في يوم واحد وحاول الثاني اغتصابها. كان صلاح السعدني هو الوحيد الذي وقف بجانبها وهذا لا يعني أنه لم يحاول للوصول إليها. عموماً... درب الرهبة ينقصه الكثير حتى يكون فيلماً جيداً على صعيد الموضوع ولكنه لا يأس به على الصعيد التقني ويمكن الاستمتاع فيه بأداء صلاح السعدني المميز.

محمد سلطان ثاني



بطولة: نبيلة عبيد - صلاح السعدني  
أحمد بدوي - حسن الأسمر  
إخراج: علي عبد الخالق

في فترة من الفترات كان اسم المخرج علي عبد الخالق كافياً للدلالة على جودة الفيلم وعفقه، ولكن مؤخرًا أصبح اسم علي عبد الخالق وحسن السعدني سيان في تقديمهما لأفلام تجارية يتقنها الصق والفكر. فهن من العقول ان يكون صاحب مجرى الحوشوش والكيف والحقوقاء ومن قبله «الغنية على الغراء» هو نفسه صاحب فيلم «درب الرهبة» الذي يعتمد على قصة لاسماعيل وفي الدين صاغ لها السيناريو والحوار مصطفى مجرم. بالطبع لا، لأننا هنا نقتصد شيئاً أساسياً في أفلام علي عبد الخالق وهو العمق والدعوة إلى التفكير في الضمير الذي يقدمه، حيث في «درب الرهبة» نجد علي عبد الخالق يعزف على نفس وتر الأفلام السياسية التي ان دققنا فيها لآجده الكثير من السياسة بل عشرات المشاهد التي تجذب الجمهور بالتعري وتطبيق الكاميرا على المشاهد للثقة التي كان لها الرقيب بالمرصاد. قصة الفيلم في البداية تأخذ منحى سياسياً عندما يتم القبض على صحابي معارض بتهمة دعارة، وذلك بعدما داهمت الشرطة شقته عندما كان مع صديقته التي كانت تزور صديقته، ويستطيع الصحابي التخلص من التهمة وذلك بالانصياع لأوامر الحكومة والتحدث بلسانها وهو بذلك أصبح رئيساً لتحرير صحيفة الحزب الحاكم بينما تتورط الراتان في قضية دعارة حيث يحكم على الأول بعامين وعلى نبيلة عبيد بعام.

وتستطيع نبيلة عبيد بعد ذلك الهرب والصعود إلى طائر الصعيد حيث تتعرف في الطائر على أحمد بدوي الذي يدفع قيمة تذكرة الطائر ثم يستضيفها في فندق درب الرهبة الذي يملكه. وهنا تتبدل القصة لتصبح صراعاً بين ثلاثة رجال على امرأة واحدة هاربة فلتت كل شرم وعانت حياة مليئة بالكفاح واللام ومن ثم ينتهي الفيلم بانتقامها من الرجل الذي تسبب في وصمة العار التي حملتها.

«درب الرهبة» يركز كثيراً على قصة نبيلة عبيد فيها زوجها الأول

## نادي الأطفال

(الحلقة الرابعة)

## حكاية من تونس علي الخطاب



وزوجته؟  
هذا ما سنعرقه في حلقة الغد الاخيرة باذن الله، فيأي لقاء، يا اصدقاء.

عرفنا كيف ضاعت الطاحونة السحرية من علي الخطاب، وكيف عاد من جديد يعمل خطاباً، ليكسب قوت يومه هو وزوجته، ولكنه عندما أراد قطع فروع الشجرة العجوز، رجته ان يتركها وشأنها، ودلته على طريق طبق «صحن» سحري، سيوفر له اكل واشبه المأكولات، بحث علي الخطاب عن الطبق بين جذور الشجرة، حتى وجده، واسرع به فرحاً إلى زوجته، التي كانت تتضور جوعاً. حكى علي الخطاب لزوجته قصته مع الشجرة العجوز، ووضعها الطبق على الأرض، وطلباً منه نجاحاً ولحماً مشوياً، فكانت المفاجأة ان الطبق استجاب لرغبتهم، وشما سوياً راحة الدجاج والشواء!

ومضت عدة اشهر على هذا المنوال، علي الخطاب لايعمل، وانما هو وزوجته، اذا ما شعرا بالجوع، جلسا سوياً، واحضرا طبقهما السحري، وابديا رغبتهم، وماهي الا دقائق حتى يكون الاكل جاهزاً، ومعداً، بل وساخناً!

ولكن، وبلا للأسف، عاد الخيلاء والغرور إلى زوجته من جديد، وكما اضاعت الطاحونة السحرية، عندما ارادت ان يكون مقبضها من الذهب، طلبت من زوجها ان ياخذ صحنها العزيم إلى الصائغ، لكي يضع له مقبضاً ذهبياً براقاً.

وحاول علي الخطاب ان يثني زوجته عن مرادها، ولكن امام إلحاحها المتكرر واصرارها الزائد، ذهب إلى الصائغ، كما ذهب بالطاحونة السحرية اول مرة.

ولسداجته وطيبته، طلب من الصائغ ان يصنع للصحن مقبضاً ذهبياً، ولكنه قال له: «ولكن ارجوك الا تطلب منه الواثا معينة من الطعام»!

ومضى علي الخطاب إلى بيته، وفرح الصائغ بالصحن، فقد عرف انه سحري ايضاً.

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

فماذا فعل الصائغ بالصحن؟ وماذا فعل علي الخطاب

## لهواة الرسم والتلوين

اصداقنا هواة الرسم والتلوين عليهم تسوين عقود العنب وورقة الشجرة والفصن، الذي يتبدل منه العقود، بالالوان

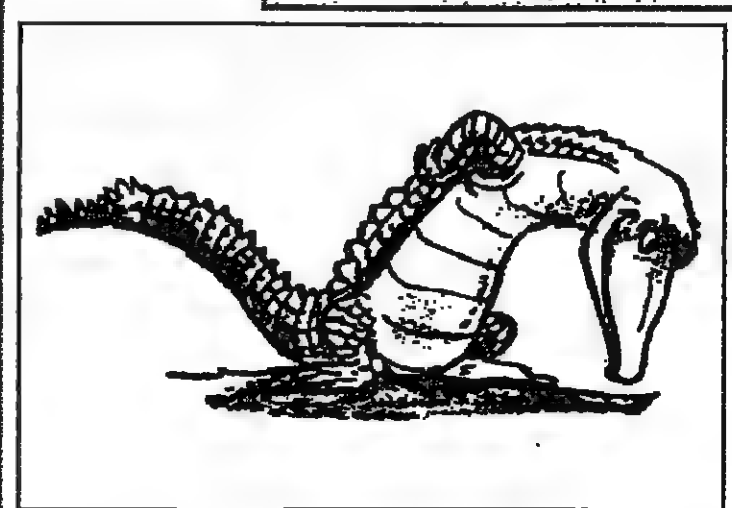
الالوان لاجراء البيضة من تحت التراب في الحفرة. فتكسر قشرة البيضة بحد، وتساعد صغيرها في الخروج الى الحياة!

يطلق صفاره اصواتا مسموعة، تشبه الصراخ، وهي داخل البيضة التي تكون مدفونة في الارض. وعندما تسمع الام هذا الصوت تعرف ان قد آن

المعروف، يا اصدقائي، ان انثى التمساح تضع بيضها في حفرة، بالقرب من البحيرة، او النهر، الذي تعيش فيه.

وهناك انواع كثيرة من التماسيح، ولكن التمساح الافريقي، الذي يعيش عند منابع نهر النيل، هو الوحيد في عالم الطبيعة، الذي

## عجائب وغرائب



## يصرخ داخل البيضة

الالوان لاجراء البيضة من تحت التراب في الحفرة. فتكسر قشرة البيضة بحد، وتساعد صغيرها في الخروج الى الحياة!

يطلق صفاره اصواتا مسموعة، تشبه الصراخ، وهي داخل البيضة التي تكون مدفونة في الارض. وعندما تسمع الام هذا الصوت تعرف ان قد آن

المعروف، يا اصدقائي، ان انثى التمساح تضع بيضها في حفرة، بالقرب من البحيرة، او النهر، الذي تعيش فيه.

وهناك انواع كثيرة من التماسيح، ولكن التمساح الافريقي، الذي يعيش عند منابع نهر النيل، هو الوحيد في عالم الطبيعة، الذي



الزومة الكويتية العراقية



١٠ رؤساء دول زعم الأمانة في الكويت العراقية في واشنطن في اللقاء الذي جرى أمس الأول في واشنطن بين مجموعة من الشيوخ الأمريكيين والسفير العراقي بعد جلسة التصويت التي منحت بوش حق استخدام القوة لإخراج القوات العراقية من الكويت (رويت)

سبب ادوليني يؤكد ضرورة تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالآزمة

قورنسا - كونا: جند رئيس مجلس الشيوخ الايطالي جوفاني سيغالوني تنديد بلاده باستمرار الاحتلال العراقي للكويت، وأكد ضرورة تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالآزمة.

العراق يطلق شراح السفير الكويتي ببغداد

عمان - رويتر: ذكرت السفارة الكويتية في عمان أمس الأحد أن العراق أطلق شراح السفير الكويتي في بغداد حيث كان من المقرر أن يغادر في وقت سابق من اليوم.

وأضاف أن نجاح الأمم المتحدة في اجراء التفاوض على وقف إطلاق النار في الكويت هو الهدف الرئيسي للبعثة الدولية. وأضاف أن البعثة الدولية ستعمل على مراقبة وقف إطلاق النار في الكويت.

أشهر جمعية الصداقة الإيطالية الكويتية تضامن إيطالي مع قضية الكويت العادلة

قورنسا - كونا: تم التوقيع في كورنسا على ميثاق شهر جمعية الصداقة الإيطالية الكويتية والتي تضم شخصيات بارزة من القوى السياسية والثقافية والعلمية في إيطاليا.

خطوط جديدة للطيران الكويتي

قربت شركة الطيران الكويتية افتتاح خطين جديدين لها اعتباراً من الأربعاء المقبل الأول من البحرين وبني في كراتشي، باكستان والثاني بربط بين جدة ومبش.

وأشار إلى أن هذه اللوائح لشركة الكويتية التي تم توقيعها في كورنسا، إيطاليا.

الفلين: نشاط مكثف بقاعدة «كلارك» الجوية الأمريكية

انجيليس - الفلين: د. ف. ب. صرح مسؤول في هيئة مخابرات استخباراتية جوية أميركية في واشنطن الأحد في قاعدة كلارك الأمريكية في الفلين في ولاية كاليفورنيا أن القوات الأميركية في الكويت قد بدأت في إجراء تدريبات عسكرية.

وأشار إلى أن هذه اللوائح لشركة الكويتية التي تم توقيعها في كورنسا، إيطاليا.

لجنة أمنية طيسا في مصر تبحث حماية المنشآت الحيوية عند الحرب

القاهرة - الوكالات: أعلن وزير الداخلية المصري اللواء عبدالحليم موسى أمس عن تشكيل لجنة أمنية عليا في مصر تضم ممثلين عن القوات المسلحة كافة فروعها ومختلف الأجهزة الأمنية المصرية لبحث النصوص الكامل لأمين مختلف المواقع والمنشآت الحيوية في مصر في حالة اندلاع حرب في منطقة الخليج.

المرابطون في الكويت المحتلة (٨) الفوزو افروز مشاعر غنائية وطنية ملتزمة اناشيد معبرة عن مأساة الفارين من بطش الاحتلال

منها مجرد اعطاء فكرة عن مدى عمق الاحتلال الكويتي للكويتية وللشعب الكويتي. والاشارة الى ان الكويتيين الذين ظلوا في الكويت المحتلة، وهم الذين ظلوا في الكويت المحتلة، وهم الذين ظلوا في الكويت المحتلة.

الكويت - كونا: تواصل وكالة الأنباء الكويتية «كونا» بث تقاريرها الحية عن الأوضاع الراية داخل الكويت التي تزدح تحت الاحتلال العراقي منذ الثاني من أغسطس الماضي.

لما لشاهد المساواة لحضرة الشرحين الكويتيين الفارين من بطش واهل عصابات هبة النظام العراقي القديم.

وجاءت وصلة الكويت فخر الاخوة بالزاد العربي اكثر من فخرهم بالزاد العراقي والمواد الكويتية التي جعلت الكويت الغدنة بستان في قلب الكويت.



جانبان امريكاني يجران احد الشوارع بالمسيرة لثناء منزل الممثل الفيزيائي لسم.

أطفال الكويت ينشدون جورباتشوف التدخل لاقادهم من عذاب الاحتلال

ممشق - ق. ن: دعا الكسندر زولوتوف سفير الاتحاد السوفياتي في دمشق الى ضرورة بذل كافة الجهود من اجل تجنب المنطقة الحرب.

وأضاف السفير السوفياتي «لقد سبق ان عملت بموسكو في كل من الكويت والعراق ولدي الكثير من الاصدقاء هناك كما كنت في الكويت في وقت سابق.

آلاف المتطوعين الكويتيين بالسعودية يتدفقون للمشاركة في معركة التحرير

الظهران - كونا: قال مسؤول كويتي يقود احد مراكز تدريب المتطوعين الكويتيين بالسعودية ان الكويتيين الذين ذهبوا للمشاركة في معركة التحرير يتدفقون في الكويت.

اليابان تتجه لتوسيع دورها لزيادة مساهمتها بالتحالف الدولي في الخليج

طوكيو - الوكالات: قال وزير الخارجية الياباني تاكاشيما يوزو واشطن حول أزمة الخليج في الشرق الأوسط.

لبنان يخشى تأثيرات حرب في الخليج

بيروت - الوكالات: ربط وزير الصناعة والنقل اللبناني محمد الجارودي مستقبل الحكومة اللبنانية بطور الوضع في الخليج حيث قال ان فشل الحكومة اللبنانية في حلحلة الأزمة الخليجية سيؤدي الى تفاقم الوضع في لبنان.















**PI3K INHIBITORS PREVENT LATE PH**



## نجاح الزراعة البعلية لتجارب التناحر واللوزيات في سوريا

نجاح للتجارب السورية في الزراعة البعلية لتجارب التناحر واللوزيات في سوريا. وتنتشر الآن بساتين التفاح على مساحات واسعة من مزارع المنطقة الجبلية في السويداء جنوب سوريا، وتغطي المساحات التي كانت تسمى المحارة السوداء بالأشجار المثمرة الخضراء التي تنتصب بجانب حقول التربة التي اشتهرت بها المنطقة منذ مئات السنوات.

وتذكر دغو داود محافظ السويداء ان الحكومة نفذت خطة شاملة خلال السنوات الست الماضية لاستصلاح الأراضي الجبلية للزراعة البعلية.

وكانت الخطة نجاحا كبيرا ان نفذ ما كان مخططا له خلال ٤ سنوات فقط بدلا من ٨ سنوات. وتذكر دغو داود ان التفاح التي تمت في المنطقة الزراعية الخاصة بوزارة الزراعة وتلك التي قام بها المزارعون خلال السنوات الماضية اثبتت جدوى كبيرة وتنتج فاكهة التوت واللوزيات الى جانب التفاح في المنطقة الجبلية.

وتذكر دغو داود ان التفاح التي تمت في المنطقة الزراعية الخاصة بوزارة الزراعة وتلك التي قام بها المزارعون خلال السنوات الماضية اثبتت جدوى كبيرة وتنتج فاكهة التوت واللوزيات الى جانب التفاح في المنطقة الجبلية.

وقال ان انتاج السويداء من التفاح يبلغ الآن حوالي ٥٠ ألف طن سنويا وسيزيد الى نحو ٢٠ ألف طن خلال الفترة القريبة المقبلة. وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

## انتاج سيارة كورية في مصر

اعرب السفير دوج سون براك التفضل العام لكوريا الجنوبية بالقاهرة عن اعتقاده بان مصر بلد مثالي للاستثمارات الكورية وان هناك بعض العقبات امام زيادة هذه الاستثمارات لعمد عدم معرفة القطاع الخاص الكوري بطرق السوق في مصر نتيجة للبعد الجغرافي الا ان هذه العقبات لم تمنع التبادل التجاري من ان يصل الى ٢٠٠ مليون دولار خلال العام الحالي.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

## البرنامج الزمني لتعليم بطاقات الاعارة للمدرسين

٢٤ ابريل للمتنوية وشمال القاهرة والساحل وشبرا والشرابية والزواوية الحمراء وبنها. ٢٧ ابريل لاسيوط وجنوب القاهرة ومصر القديمة وحلوان والملاوي. ٢٨ ابريل للمتنوية وغرب القاهرة وعابدين واسوان وكفر الشيخ. ٢٩ ابريل للقليوبية والفيوم والمنيا والسويس والاسماعيلية وبور سعيد. ٣٠ ابريل للشرابية وسوهاج والوايلي ووسط القاهرة. وقد بدأ امس البرنامج التدريبي للمدرسين في الاغارات بالمدرسات للتعليمية ويتم في نهاية البرنامج الذي يستمر ثلاثة ايام توزيع قوائم شروط الاعارة للالتزام بتعليمها على جميع المتقنين من المدرسين في حركة اعارة العام الدراسي المقبل.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

## الانتهاء من كوبري بنها العلوي قبل الصيف

تقرر الانتهاء من تنفيذ كوبري بنها العلوي على النيل قبل بداية الصيف لنقل بالإضافة الى مداخل مرصوفة بطول ٤٠ كيلومترا وقد تم تصميم الكوبري بعرض ٢٦ مترا تشمل ٣ حارات مرور في كل اتجاه ليتسنى مع زيادة عرض الطريق الزراعي في المنطقة من شبرا الى طنطا لاستيعاب حركة المرور على هذا الطريق الهام ويتكلف الطريق ٣٥ مليون جنيه و١٠٥ مليون مارك لثاني كما اصدر وزير التعليمات بمرافعة الجوانب للعبارة لكوبري الاقصى والذي يتم تنفيذه حاليا على النيل لربط شبكة الطرق شرق وغرب النيل.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

وتذكر ان خطة الاستصلاح تضمنت إنشاء طرق زراعية معبدة يبلغ طولها الاجمالي ١٠ كيلومترات حيث تم إنشاء هذه الطرق في مناطق تلال الجبل التي اصبح من الممكن زراعتها.

## كتاب وآراء

فكرة يجتمع اليوم مؤتمر الصحافة لبحث امحواها واقتراح الغاء قيودها. وفي رأيي ان مستقبل الصحافة في مصر هو مستقبل الحرية فيها. فاما كانت فيها حرية كاملة فسيكون فيها صحافة حقيقية. واذا كان فيها نصف حرية فسيكون فيها نصف صحافة. واذا كان فيها ربع حرية فسيكون فيها ربع صحافة. واذا لم يكن فيها اية حرية فلن يكون فيها اية صحافة. مصطفى امين / اخبار اليوم

## الجحيم من الخليج الى المحيط

اسرائيل تعمل وتدير وتخطط وتنفذ بدون ضجة ولا صخب ولا دعابة ولا تهويل، وصدام لا نسع منه سوى التهديدات العترة. وعندما قصفت اسرائيل المفاعل النووي العراقي في يونيو ١٩٨١ لم يجرؤ على الرد المشروع. ولم يوجه طلبة واحدة نحو اسرائيل. وانما صوب كل مسدسه نحو ايران. ثم استند على الكويت الجارة العربية المسلمة. وخرج على العالم باكر كذبة في التاريخ المعاصر. فزعم ان تحرير الكويت لا يتم الا عن طريق الكويت. وان الانسحاب من الكويت رهن بحل جميع مشاكل الشرق الاوسط!

## ساعة الصفر ولغة الحرب

على الرغم من تعدد الخلافات الإقليمية والدولية في التاريخ المعاصر فان أزمة الخليج هي الأزمة الوحيدة التي تقرب من حافة الحرب على الرغم من الرغبة الجامعة بان يتصالح السلام. ويشهد في هذه الرغبة قادة رؤساء ومواطنين عابدين لكل يخاطب رجلا واحدا بان يتصالح للسلام ويحترمه من ان لغة الحرب تستصعب ويبدد باكر كثر من الدمار. وزعم ان مفردات لغة الحرب بدأت في التشكيل على ارض الخليج باكر كم من الجنود والطائرات والسيارات ووسائل الدمار التي جرت من قبل والتي ما زالت تحت التجربة. ورغم السيناريوهات المتعددة للخبراء حول الحرب التي تقرب اكثر من اي وقت مضى. فان الرئيس العراقي صدام حسين ما زال مصمما على انه الاقوى. وان الحق معه. وأنه سيقبح بالولايات المتحدة مزيمه ماحقة.

## هل يقتنع العراق بالحرب؟

قد يكون الوصف الاقرب الى الحقيقة لما آل اليه لقاء جليل هو انه وصل الى طريق مسدود ولم يبق. اي ان افكارا جديدة يمكن ان تساهم في تقاضي المواجهة العسكرية. ولكن لابد اولا من انقضاء العراق بان هذه المواجهة احتمال وارد جدا وان الكلام الذي قاله جيمس بيكر امس بالذات امام مجموعة من الممارين الاميركيين في الخليج عن ان صدام حسين ما زال مصمما على انه الاقوى. وان الحق معه. وأنه سيقبح بالولايات المتحدة مزيمه ماحقة.

## فرصة

زيارة دي كوير جات كما يقول الشبان من موقعه كامين عام للمنظمة تولى السلم العالمي والتعاضد من حقوق الانسان ومن ثم مسؤوليته التاريخية لاحتلال عليه ان يعمل اي شيء ممكن لتخفيف المنطقة الدمار. هذا شيء جميل. ان يستشعر الامم المتحدة الامم المتحدة بذلك. ولكن هل يقابل ذلك بنفس الاحساس من جانب النظام العراقي. الجميع يفتنى ذلك ويرجو.

## عربي اصلي / المساء



عن الاخبار - القاهرة

تبدأ اللجنة الفنية في اول فبراير القادم مراجعة حسابات المودعين لدى شركات الريان بفروع مصر الجديدة والسكنس والاسكندرية والتأمين عليها. ولكن لنظرة ان تقتني اللجنة يوم الخميس القادم من مراجعة حسابات فرع اليوم التي تشكل ٢٠٪ من حجم الاداءات. ويعمل المستشار بدر الشاوي النائب العام الجليل الزمنية لتحقيق ديون يالي الفروع والتصديق عليها خلال الاسابيع القادمة. وعملت لوفد ان المستشار ساهي درويش مدير ادارة التحفظ بمكتب النائب العام لوصول لاتفاق مبدئي مع المسؤولين بمصلحة الضرائب حول قواعد المحاسبة لمشاركتهم الريان ويقضي الاتفاق باعادة تقدير ضرائب الريان بما يخل التخفيف من كامل للمودعين وتيسير دفع المبلغ المستحق.

## ارتفاع قوائم التفتيشات بسبب اشداء التي

اعلن المهندس وجدي عبدالحامد رئيس هيئة التفتيشات بوزارة نظام مكافئة الست فئات من ارتفاع قيمة فواتر التفتيشات اعلن ان سبب ذلك هو قلة الامور. وانك ستستمر تحميل قيمة الفاتورة دون غرامة حتى ٧ نوفمبر القادم وقد سدد قيمة الفاتورة حتى الآن ٢٠٪ من التفتيشات. وقال ان الزيادة الكبيرة في فواتر لا تمثل ظاهرة عامة ولكنها تميز شريحة من الممارين هم اصحاب التفتيشات التجارية التي يستعملونها في اعمال تدبر عليهم خلا كبيرا وموت معدات الاجام السابقة وقال ان معظم الممارين لم يسدوا قيمة التفتيشات التي اعلن ان الامور التي ادى الى تراكمها حتى جاءت للتحلية بها مع الفاتورة الحالية ومن هنا شعر الممارين بقلقهم المرتفعة وقد وصلت فواتر اسف يتجاوز الالف جنيه وسفينة جنيه و٢٠٠٠ جنيه مكافئة زائدة.

## دولار بيروت بـ ٩٧٢,٥٠ ليرة

سجل دول بيروت اكر ارتفاع له خلال هذا العام وقيمة ٤٥ ليرة حيث اقل على سعر ٩٧٠ ليرة للشراء و٩٧٥ ليرة للبيع وكسري وسطي ٩٧٢,٥٠ ليرة لاقل الاول من اس.

## نصيحته من كندا الى اللبنانيين بعدم السفر اليها

ابلغت السفارة اللبنانية في كندا الى الراعي المختصة في وزارة الخارجية ان كندا تعاني منذ اشهر حال اقتصادي يتوقع ان تستمر طوال العام ١٩٩١. ونجم منها انتشار البطالة خصوصا في اوساط اللبنانيين الذين وصلوا حديثا الى كندا ويواجهون صعوبات كبيرة في الحصول على عمل. واشارت السفارة الى ضرورة اطلاع اللبنانيين على هذه الاوضاع في كندا لتجنب وقوع المزيد من اللبنانيين في هذه الحال المأساوية.

## الحكومة السودانية تقرر زيادة فئات الجمارك وتتخذ عدة اجراءات لمنع زيادة اسعار السلع

اصدرت الحكومة السودانية في السودان قرارات عاجلة للتصحيحية في فئات الجمارك والرسوم والضرائب لتواكب الاموال المملكت في الميزانية الحكومية والبرنامج الثلاثي للاتفاق الاقتصادي. وقد احدث التعديل في قانون الجمارك ارتقاعا في التعريفية الجمركية حيث تراوح ما بين ٢٠٪ الى ١٠٠٪ في السلع المختلفة باستثناء السلع الاساسية منها البترول والمواد الغذائية والادوية والمخلفات الزراعية والقمح والذيق والسكر والاسمدة والتقاوي كما تم استثناء قسما للسلع استورد بموجب اتفاقيات العون الفني والائاق بين حكومة السودان والدول الاجنبية. وقال وزير المالية السوداني ان الحكومة فرضت زيادات عالية خاصة في فئات جمارك مختلف السيارات في فئات سلعة السجائر وتلك بهدف تشجيع الانتاج المحلي ومحاربة التهريب. وتعدلت ضريبة الامن والدفاع من ١٠ ٪ الى ٢٠ ٪ بملئها كما تعدلت ضريبة للبيعات من ٥ ٪ الى ١٠ ٪ بملئها واضيفت قيمة جنيه واحد سوداني على كل سيارة مستوردة بدلا من ٥٠ قرشا كما كان معمولا به.

وشملت ضريبة للبيعات خانات المصناعات المحلية ووردات الحكومة للزراعة ومشروعات التنمية. وعلى صعيد اخر فقد قررت مصلحة الجمارك السودانية الزيادات الاخيرة في فئات الجمارك على بعض الواردات بملئها ملايين جنيه سوداني خلال ستة اشهر المقبلة من عمر للزمنية التي حددتها الحكومة السودانية. وقال نائب وكيل مصلحة الجمارك ان الزيادة للزمنية في فئات الرسم الاضافي وضريبة النفاق والبيعات ستكون نحو ٤٥٠ مليون جنيه فيما ستبلغ قيمة جمارك واردات السلع التي يتوقع ان يستوردها السودانيون خلال ستة اشهر المقبلة نحو ٦٣٠ مليونا من اذ مصدر في الزيادات اضافية الى ٣٠٠ مليون جنيه كزيادة في واردات التيج للسلع المستوردة بجانب ٤٥٠ مليون جنيه عبارة عن زيادة في ضريبة للبيعات. وقال نائب وكيل مصلحة الجمارك ان الحكومة السودانية قد اتخذت عدة اجراءات حتى لا يتأثر المواطن من هذه الزيادات الجمركية بزيادة اسعار السلع الاساسية المنتجة داخل السودان او المستوردة.

## مباحثات مصرية - سودانية لتوقيع بروتوكول تجاري جديد

يبدأ بالخطوط لاجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين مصر والسودان لمراجعة البروتوكول التجاري بين البلدين وتجهيزه. ويشمل البروتوكول مبادرت سودانية الى مصر يبلغ ١٨٨ مليون دولار حاسبي واوراق سودانية من مصر يبلغ ١٣٤ مليون دولار حاسبي. واذي مصدر في وزارة التجارة السودانية ان حجم البروتوكول الجديد للعام الحالي لن يقل عن العام الماضي بعد دراسة جميع للشاغل ووضع الحلول المناسبة لتسهيل انسياب التجارة بين البلدين ومن لتوقع ان يوقع البروتوكول الجديد في ختام للاجتماعات يوم الخميس المقبل.



نائب الرئيس

## العرب يملكون من تلك المنطقة بسبب الحواجز العسكرية التي اقامها الجنود هناك

استعدت الابرار للجنة الاسرائيلية في قطاع غزة الى مكتبها خلال اليومين للشيخين جميع رؤساء الاسماء بكافة البلديات في القطاع وابلغتهم انه في حالة نشوب حرب في المنطقة فان طواقم اسرائيلية ستشرف على انسياب الامور. وقد تقدم مهندسون اسرائيليون وشركات ومولدات الكهرباء ومضخات المياه والجار. وقال ضابط الابرار للجنة ان اوامر منع التجول لن تكون لها اية قيمة في حالة نشوب حرب. ان سبيلنا من كافة المواطنين ملازمة بيوتهم وعدم الخروج خاصة وان ضباط الابرار للجنة الذين يعرفون المنطقة سيلاحظون يوحدهاتهم العسكرية وستشكل اعمالهم الاثرية لفرق طوارئ اخرى.

## وزارة التموين اتخذت الترتيبات لمواجهة الطوارئ

اتخذت وزارة التموين الاثرية كافة الترتيبات والاجراءات اللازمة لمواجهة اي طارئ قد يحدث في ظل الظروف الراهنة التي تعيشها المنطقة. وقد قامت الوزارة بتوفير مختلف المواد التموينية والغذائية الرئيسية والضرورية في مختلف اسواق الاسواق التجارية خاصة مواد الارز والسكر والطحين والحبس وزيت الزيتون والحبوب وغيرها من المواد التموينية الاخرى. وبالنسبة للخبز فقد قامت وزارة التموين بتجهيز كافة المخابز الاثرية التابعة لها في محافظات المملكة وتأمينها بما تحتاجه من طحين ومواد اخرى ضرورية لعملية الانتاج بحيث تصبح جاهزة وعلى اتم الاستعداد للعمل بكافة طاقتها حيث ان الطاقة الانتاجية لهذه المخابز الاثرية تغطي احتياجات الارز من الخبز. وطلبت الوزارة من اصحاب المخابز الاثرية تخزين احتياطي من الطحين والسكر واستمرار الانتاج لمدة لا تقل عن اسبوعين كذلك طلبت منهم تأمين مولدات كهربائية احتياطية في مخابزهم مضافة بعدم تجديد تراخيص الارز التي لا تتوقف فيها مولدات كهربائية.

## الى رحمة الله

الحاج محمود خليفة القطان تفرغيا شفقو الوفاة. الحاجة سعيه معقول معقول تفرغيا بني صالح القوصية. مصطفى احمد ووجيد تفرغيا ووجيد تفرغيا للواء محمد صبري عبيد تفرغيا ١٢ شارع عبيد الجيد سليم كوبري لفة القاهرة. السيد بوعلا السيد ٢٩ شارع النقي. سارة ميخائيل حنا تفرغيا الفشن بني سويل. المعيد بحري محمد فاروق هلال ٧ شارع شرفي الاسكندرية. اللواء حنفي سيد ابراهيم تفرغيا سيد ابراهيم بالزمالك. زكي امين مدام حنادي تفرغيا سوهاج. الشيخ احمد شحات عيد تفرغيا بني قرة الحاج عرفة ابو النجا تفرغيا ميرب نجم الشرقية. طولي كامل ميخائيل تفرغيا للمصورة. توفيق سليمان بشارة تفرغيا ابو كوبري كشرية. راضي تفرغيا تفرغيا الحماق في.

## الاردن

الحاج حسن المالحين - الكرك. نجاح عبدالله ابورومية - عمان. احمد العبد عكره - الزرقاء. عيسى لسماعيل الفناوي - عمان. يوسف حسن احمد العلوان - صويلج. حامد نعمان ابوبكر. كمال احمد حديد - عمان. حسنية حسن الخور - حي زلال. امته حمان حسن - الزرقاء.

## فلسطين

حسن رزق حسن عمر ابو مفيد - رام الله عطارة. نبيل نصري سليم نمار - رام الله فحلا. محمد عياد خليل خالد ابو فاروق - رام الله البيرة. الحاج محمد حسين الفناوي ابو خالد - نابلس. نجيم عياد خليل مربي ابو سامر - طولكرم ضاحية شوكية - سبيل محمود حجاز - جنين.

# الرياضة والشباب

## ARRIYADAH WA'SHABAB

«مفتائلة. تحترق بالآلام الغربية ونيران اليعد عن الحبيب.. الوطن، تشنق الى ابراج الكويت ورمالها الدافئة، تلك المحنة علمتها الكثر. لاذلك فيانها تنتظر اللقاء هناك.. في الكويت الحرة.»

اقرأ لهم: الأمير محمد بن خالد، أحمد عيسى، مؤزة، يعني وينكم: اخروفا في، الهروب والازمات

«افضل ان اكون الاولى في حياته والآخره ايضا، والا بنقاد الى اهله او لاهل، وان يكون متدينا، ومتقاربا معي في العمر، والا يكون هدفه الاهتمام بالخروج مع اصدقائه...»

هذه بعض صفات فاسر احلام فتاة الامارات التي وردت في تحقيق موجه لكل شاب هنا

في ليلة رأس السنة اشترت لوسي عليه جاتوه واشترى نجاح الموجي باروكه.. ودون قصد حمل كل منهما عليه الآخر.. وحدث موقف طريف بالكملة والصورة.. عاشت «الرياضة والشباب» احتفالات الفنانين ليلة رأس السنة







7/22/21











# سوال

## نحن.. والحرب

لم نتوقع إطلاقاً نحن أبناء منطقة الخليج العربي أن التاريخ سيحمل لنا يوماً سيكون فيه بيننا وبين الحرب شعرة!! وليست أي حرب، إنما حرب وصفت حسب أسس الخزياء والتخصصين في الشؤون العسكرية بأنها إذا ما اندلعت ستكون وحشية ومفرقة، وستجر في أعقابها عشرات السنوات من الغليان، ولم يخطر ببالنا جميعاً كعرب أن نتحول من منطقة في يوم ما إلى شرارة قد تنجر ماراً بطل العالم كله من أدناه إلى أعلاه، أما المسألة الحقيقية التي لم ولن نقوى على استيعابها فهي أن تكون يد عربية ومسلمة وراء كل هذا الخراب وتعمد إلى جرحنا بلا أسباب منطقية إلا مصر لا يعلم إلا الله أعلم.

وتعكس قلبه خربنا بشؤون الحروب وهذا الواقع الذي فرض علينا فرضاً في عدم وضوح الرؤية ولو بشكل عام عما ينبغي عمله.. وأوحى عن ماضية الشعور الذي يفرض أن يسطر على الولد منا حالاً..

قللاً ندري أن كان ينبغي أن تكون خائفين أو مكتئبين أو حزينين، فمآزينا تمارس أعمالنا اليومية.. وما زلنا نواصل أحاديثنا المتعادية وحياتنا الطبيعية، أما السؤال عن ما إذا ستكون هناك حرب أم لا فيخطر على أذهاننا كأنطيف السري، ولا نستطيع الرد عليه بأكثر من تحريك كنف تعكس عدم المعرفة.

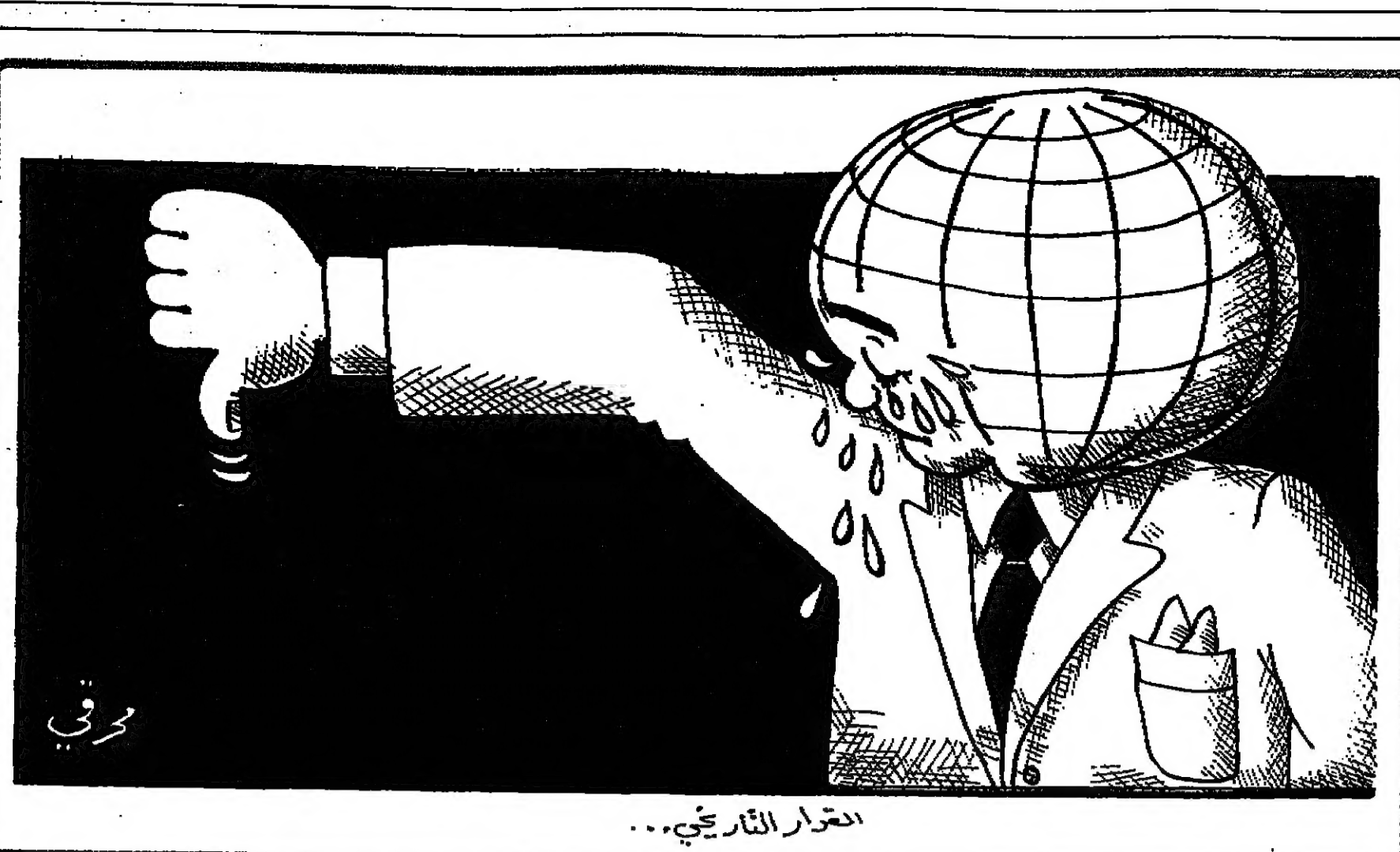
عندما سيطر علينا الخامس عشر من يناير وهو اليوم الذي حددته الأمم المتحدة لانسحاب القوات العراقية من الكويت، فكيف سنستقبل نحن والعالم يوم الغد؟ وهل سيكون يوماً كغيره من الأيام؟ وما هي طبيعة الفترة التي ستليها؟ وهل المخاوف ستأخذ شكلاً أكثر جدية؟ وهل ينبغي أن نحتاط أكثر سواء في تحركاتنا أو أحاديثنا أو حتى أفكارنا؟

والحقيقة التي نشعر بها الآن هي أن العالم كله من حولنا يعيش أجواء الحرب، فهناك دول زالت إجراءاتها الأمنية لتعزيم حماية منشآتها الحيوية، وهناك دول وضعت خطط طوارئها لضمان سلامة مواطنيها، ودول ضاعف مواضعها من مشربياتهم من الأسواك، ودول تزعجت حتى مقاعد حفلاتها لتستطيع نقل أعداد كبيرة من المسافرين ووضعت خططاً لترشيدهم واستهلاك النفط، كما نصحت سكانها بالبدء بزراعة الخضار في حدائق منازلهم.

نحن أيضاً في المنطقة لسنا أننا نعيش مع الآخرين شبه أجواء حرب، فكانت نباتات التطوع في الخدمة العسكرية وفي الإسعاف المدني وفي الإسعافات الأولية، واستجاب ابتداءً بلا تردد، ولكن هل هذا يعني؟ وهل بهذا تكون على استخدام لأي طارئ؟ وإين دور وسائل الإعلام في هذه المرحلة من التاريخ؟

ليس من الحكمة بالطبع أن نثير أجواء من الرهبة والخوف لتقتنا قبل اندلاع الحرب، ولكن ليس من الحكمة أيضاً أن نتصنع بربود تحليلات وتوقعات أناس لهم باع طويلة في هذا الضمار يصفون لنا الحرب في حالة وقوعها بأنها مسفرة ومشتعلة وستحول المنطقة إلى مقبرة!!

هيام عبدالحاميد



العار التاريخي...



من الهند الحمر



من الهند الحمر

## منوية اكبر مأساة للهنود الحمر

شهد آخر سبع من عام ١٩٩٠ ذكرى فريدة في حياة الهنود الحمر، ففي ذلك اليوم طوت هذه القبائل مائة عام على المنية الشهيرة باسم مولند في. من الهنود الحمر كجموعا في جنوب داكوتا، في سهول كلها ذكريات، فطما خاض فيها اجنادهم معارك ضارية، كانت تنتهي غالبا بآبائهم، واستعانت تلك الجموع ذكريات الية في المنية التي تعرض لها الهنود الحمر قبل قرن في مثل ذلك اليوم.

وكانت الرياح الشديدة البرودة تلح وجوههم فتذكي بانفاسها الجليدية صورا لمجزة تعتبر اليوم الصفحة الأخيرة في حرب الهنود الحمر. ووقف قراية ألف هندي يترحمون على الرافقين في المقبرة المحيطين بأخر قائد من كبار قادة الهنود الحمر الشهير بني القدم العملاقة، يبع فوات.

## ١٠ مليون طفل يمتنون كل سنة في دول شرق البحر المتوسط

حققت دولة الامارات العربية المتحدة تغطية كاملة بخيمات مياه الشرب وصحة الانسان للسكان في الحضر والريف، وتحت مظلة الصحة العالمية التي ينفذها في الكويت، فمآزينا تمارس أعمالنا اليومية.. وما زلنا نواصل أحاديثنا المتعادية وحياتنا الطبيعية، أما السؤال عن ما إذا ستكون هناك حرب أم لا فيخطر على أذهاننا كأنطيف السري، ولا نستطيع الرد عليه بأكثر من تحريك كنف تعكس عدم المعرفة.

## تأهيل الطلاب الاميركان عسكريا

تنتشر حاليا في الولايات المتحدة الاميركية وبين طلاب المدارس دراسة من نوع خاص حيث تعتمد على ارتداء الزي العسكري وذلك بتدريبهم في احياء تدريب الاحتياط، وقد اتخذت مدرسة كريستون الثانوية في / حريزيد ويد / بولاية ميشيغان على عاتقها تدريب ١٢٧ طالباً اي بما يعادل أكثر من ١٠ / ٠٠٠ من عدد طلاب المدرسة في هذا البرنامج، وتقول إحدى الطالبات اللاتي يمتنن نصف عدد الطلبة للتدخين في هذا البرنامج ان التحاقها بهذا البرنامج نوع من انواع التحدي، اما القائد العام لحيات الطلاب التابعة لجيش الامريكي فقال ان الخرض من هذا البرنامج هو زرع نظام وتدريب الشباب على القيادة وتمزيق مشاعر احترام الذات ومهارات للتعامل مع الآخرين.

## الكويت للامير

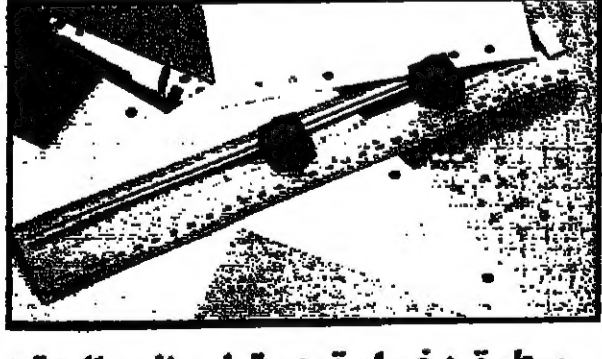
بجذور امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود لى الملكة العربية السعودية ويحظى على صور فوتوغرافية تعرض الواقع الحقيقي للانسان الكويتي داخل ارضه مفتحة من جنوب الفرو العراقي ومجموعة من رسوم الاطفال المعبرة عن ملاحظاته عيونهم للأحداث في بلادهم.

## ممثل يريد ان يكون ريجان الفلبين

مانيل - رويتر: بعد ان اصبح الممثل جوزيف ابسترا عضوا في مجلس الشيوخ الفلبيني فله ايل ان يلعب نفس الخط الذي سلكه الرئيس الاميركي السابق رونالد ريجان ويستغل شعبيته كنج سينمائي في تولي رئاسة الفلبين في العام المقبل.

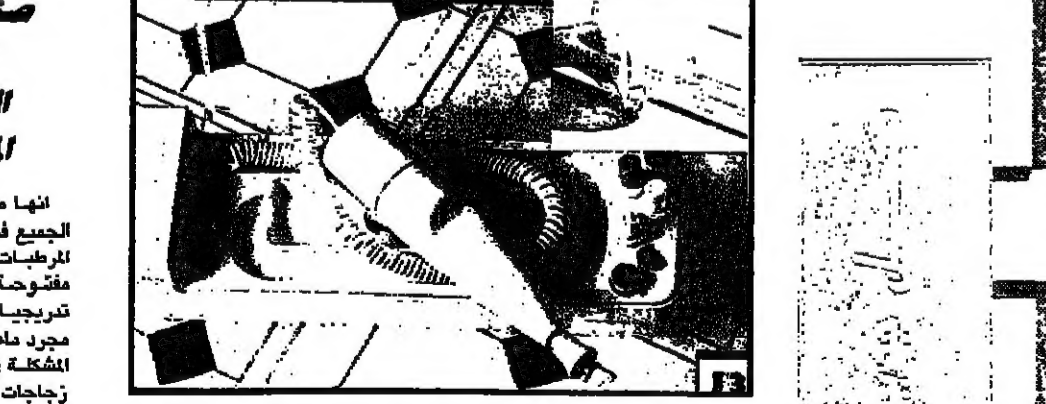
## مجازرة

تتقدم مدينة الشارقة للخدمات الانسانية فرع مدينة خور فكان ماضية بعنوان «الغازات السامة» وفعالية التوعية منها، فكلها المذكورة الهام عبدالحكيم رزق استشارية التحليل الطبية وارضاه الدم يستطفي خور فكان وذلك عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين مكتبة خور فكان العامة، والدعوة خاصة بالاساتذة والطلاب.



## مسطرة وخراطة ورق في نفس الوقت

أحدث الاختراعات التي طرحت في الاسواق البريطانية، بسيطة جدا في تركيبها تعتمد على مسطرة زودت بخراطة اوراق بحيث يمكن تخريم الاوراق بالبالس وحسب المكان الذي تريده بعد ان كشرت الملفات التي تعتمد على خرم الورقة من اجل لرشفتها، وكل ملك يعتمد على طريقة خرم مختلفة من حيث العدد والمسافة بين الخروم.



## سانيكور ويدكور في المنزل

الآن لا تحتاج لفرقة اللحام الى الصالون من اجل العناية بأظفار اليد او الرجل، بل تستطيع ان تقوم بكل ذلك بنفسها وببوت عماء، باستخدام هذه الآلة البسيطة التي يبلغ ثمنها جنيها في الاسواق البريطانية، ويتكون الجهاز من محرك يدوي مع ستة رؤوس لكل الاستعمالات من الاعتناء بالأظفار وصقلها وحتى إزالة الجلد الخشن الذي يشوه القدم.



O ارثست ستريت، مخترع الساعة السويسرية «سويس ليندي» التي تعطي الى جانب الوقت فترة الإخضاب للسيدات، يعرض لاختراعه في معرض للالكترونيات في لاس فيغاس باميركا وقد حققت الساعة البيولوجية نجاحا بنسبة ٨٠٪.

(رويت - بالافار الصناعية)

## رحلة على حافة الجنون

باريس - ١٠ ش: قام الكاتب الفرنسي للعاص «جان لود» بتجربة فريدة من نوعها حيث اقام بضعة ايام في إحدى المصحات النفسية للاطلاع على الحالة النفسية التي يعاني منها المرضى، وقد جمع حصيلة تجريبته في كتاب صدر مؤخرا في المكتبات الفرنسية بعنوان «رحلة على حافة الجنون» يروي المؤلف كيف امتثل الى تعليمات الأطباء الذين يعالجون هؤلاء المرضى.

كما تناول بعض الأدوية التي لها تأثير كبير على نفسية المرضى الذين تعافش منهم في الصحة وتعرف على حياتهم وتوصل الى معرفة الأسباب التي جعلت منهم مرضى نفسيين لا يستطيعون العيش مع الآخرين. وفي نهاية الكتاب يرى المؤلف «جان لود» بأن «ان الأطباء النفسيين لا يعالجون مرضاهم بل لا يريدون سوى ان تقتل مصحاتهم بالمرضى دون ان يتوصلوا معهم الى الشفاء الكامل».

## مات رقصا

القاهرة - العمانية: توفي ساحر فرنسي في صالة ديسكو في أحد فنادق القاهرة بعد اجهاده من الرقص وكان الساحر الفرنسي جان تلاتين ٦٤ عاما قد طلب من راقصة شابة، ٢٥ عاما، مغادرة صالة الديسكو الا انها رفضت وعلى اثرها اصيب بإزمة قلبية خلال الرقص وفارق الحياة بعدها.

## فنان العرب... في متحف اكسفورد

اكسفورد - ١٠ ش: يحتفي متحف الفن الحديث في اكسفورد بسبعة طيبة سواء لانشطته العالمية او لمباراته الفنية وأخرها المعرض المقام حاليا لعمال الرسام الفرنسي الكبير «انريه ديوان» ويؤمله البنك الفرنسي للتجارة الخارجية، ويعتبر «ديوان» أحد أبرز فناني الاتجاه الحديث، وقد ولد عام ١٨٨٠ وعاش نشطاً في باريس في اوائل القرن العشرين واشترك في الحرب العالمية الأولى وبعد ان وضعت الحرب اوزارها لجح نجمه كأحد أكثر الفنانين تأثيراً وأثرة للمجد، ولقبة في أعقاب الحرب العالمية الثانية اتجه نحو التوفيق بين الفن الغربي التقليدي والرسم الحديث، وأقدم المعرض رسوم ديوان منذ عام ١٩٢٠ حتى وفاته عام ١٩٥٤ ويستمر حتى ١٨ مارس المقبل ثم ينتقل الى « انريه» وروزيو.



بمزيد من الاعتزاز وبإستقامة الفوز جلس رالف داني الى جوار كلبه جارفيلد الذي لا يتجاوز عمره العامين، وذلك في صورة تذكارية بمناسبة فوز جارفيلد بلقب بطل العام في معرض عروض الكلاب الذي اقيم امس الاول في بريمنجهام بانجلترا.

